Revista do Rádio

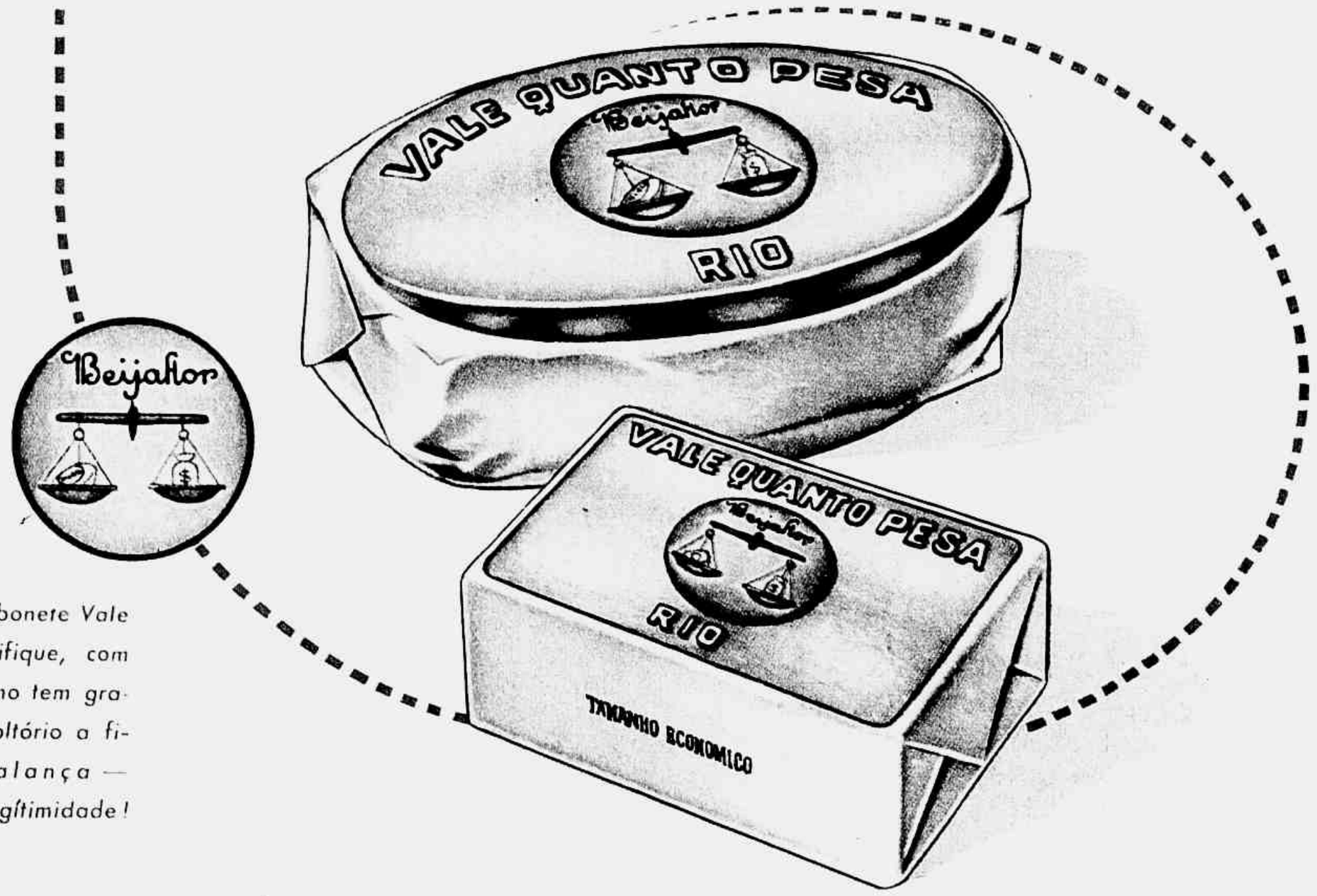
347 CR$ 5,00 5-5-1956

AGORA em 2 formatos

SABONETE VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• *Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legítimidade!*

Fugindo aos fotógrafos (sem conseguir escapar aos da REVISTA DO RÁDIO) Leonora Amar estêve na boate do Copacabana, com o ex-presidente do México. ★ A foto que aparece acima pertence ao filme "Veneno", em que ela contracenou com Anselmo Duarte. Hoje Leonora parece muito diferente...

APAIXONADOS O EX-PRESIDENTE E A ESTRÊLA BRASILEIRA

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

Há alguns anos passados, Leonora Amar era uma das muitas candidatas que aspiravam um lugar ao sol no rádio brasileiro. Corria emissoras buscando oportunidades em programas de menor responsabilidade (vide os tempos da "Cruzeiro do Sul"). Um dia, não sabemos se desiludida, resolveu embarcar para o México, onde a sorte sorriu-lhe no lado artístico e na vida sentimental. Não era a primeira vez que uma artista brasileira conseguia em terras estrangeiras a consagração não obtida aqui. Possuidora de um bom tipo cinematográfico, logo impressionou os produtores astecas e, dentro de pouco tempo, viu-se transformada numa "estrêla" da tela. Foi quando conheceu o então presidente da República do México Don Miguel Aleman, que por ela se apaixonou. O romance dos dois (muita vez cercado da maior discreção) deu motivo aos comentários mais diferentes. Tratava-se de um estadista, dono também de uma das maiores fortunas mexicanas.

● CONT. NA PÁG. SEGUINTE

Quatro tempos em quatro fotos: Leonora Amar quando surgiu no rádio carioca. ★ Como apareceu em seus primeiros filmes no México. ★ Num retrato de Hollywood. ★ E no presente, como é...

O Presidente Miguel Aleman, casado na cidade do México, não obteve até hoje da espôsa, um acôrdo para o divórcio. Entregando a Presidência da República ao seu sucessor, afastou-se da vida política, dedicando-se, exclusivamente, aos seus negócios particulares e à bela Leonora Amar. Os dois viajam constantemente ao estrangeiro. Numa recente visita a Paris, Don Miguel Aleman presenteou Leonora com os mais ricos modelos de famosos costureiros francêses. Houve a oportunidade, também, em que ela recebeu um anel de brilhantes comprado por 200 mil dólares! No México, a casa de verão em que passam temporadas, possui praia particular, sendo uma das mais luxuosas das 3 Américas. Nela existe uma ponte de 50 metros que liga a praia ao trampolim.

O país escolhido desta vez para as "vacaciones" (férias), foi o Brasil. Chegaram por via marítima e fugiram de todo o contacto com a imprensa. Hospedaram-se no anexo do Copacabana-Palace onde os jornalistas tiveram a entrada proibida. Passaram a freqüentar as elegantes reuniões da "gente bem". E numa tarde, acidentalmente encontramos Leonora na piscina do hotel. Negou-se a posar para o fotógrafo, apesar de conservar em forma as suas "curvas perigosas" que deram título a um filme mexicano. Nosso diálogo durou o tempo em que ela bebeu um copo de suco de laranja...

— Como explica o seu sucesso no México?

— Lá, como em qualquer parte do mundo, o sucesso não se explica: acontece. Como o México possui um meio artístico superior ao brasileiro, as oportunidades foram-me melhores.

— É certo que não gosta de receber os brasileiros que vão ao México?

— Geralmente êles só me procuram para resolver os seus problemas particulares. Não me sobra tempo para isso.

— Por que não quer dar entrevistas a jornais brasileiros?

— Estou aqui para descançar. Tenho dado tôda atenção aos correspondentes estrangeiros. Fica mais fácil para os repórteres nacionais lerem o que escrevem sôbre mim e, daí tirarem as notícias que procuram.

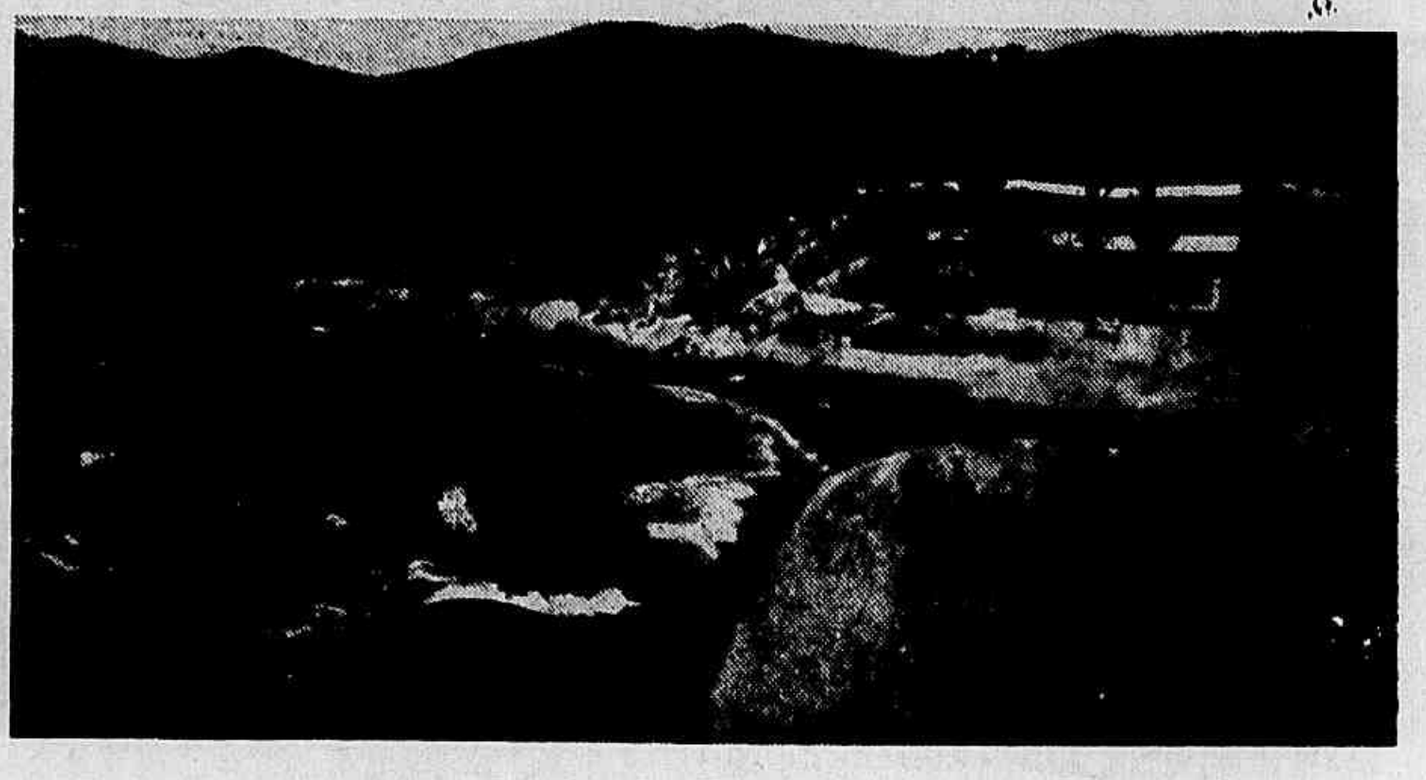
— Confirma, então, uma notícia estrangeira de que se considera brasileira de nascimento e mexicana de coração?

— Sou imensamente grata ao país que me acolheu e vem dando-me os melhores anos de minha vida.

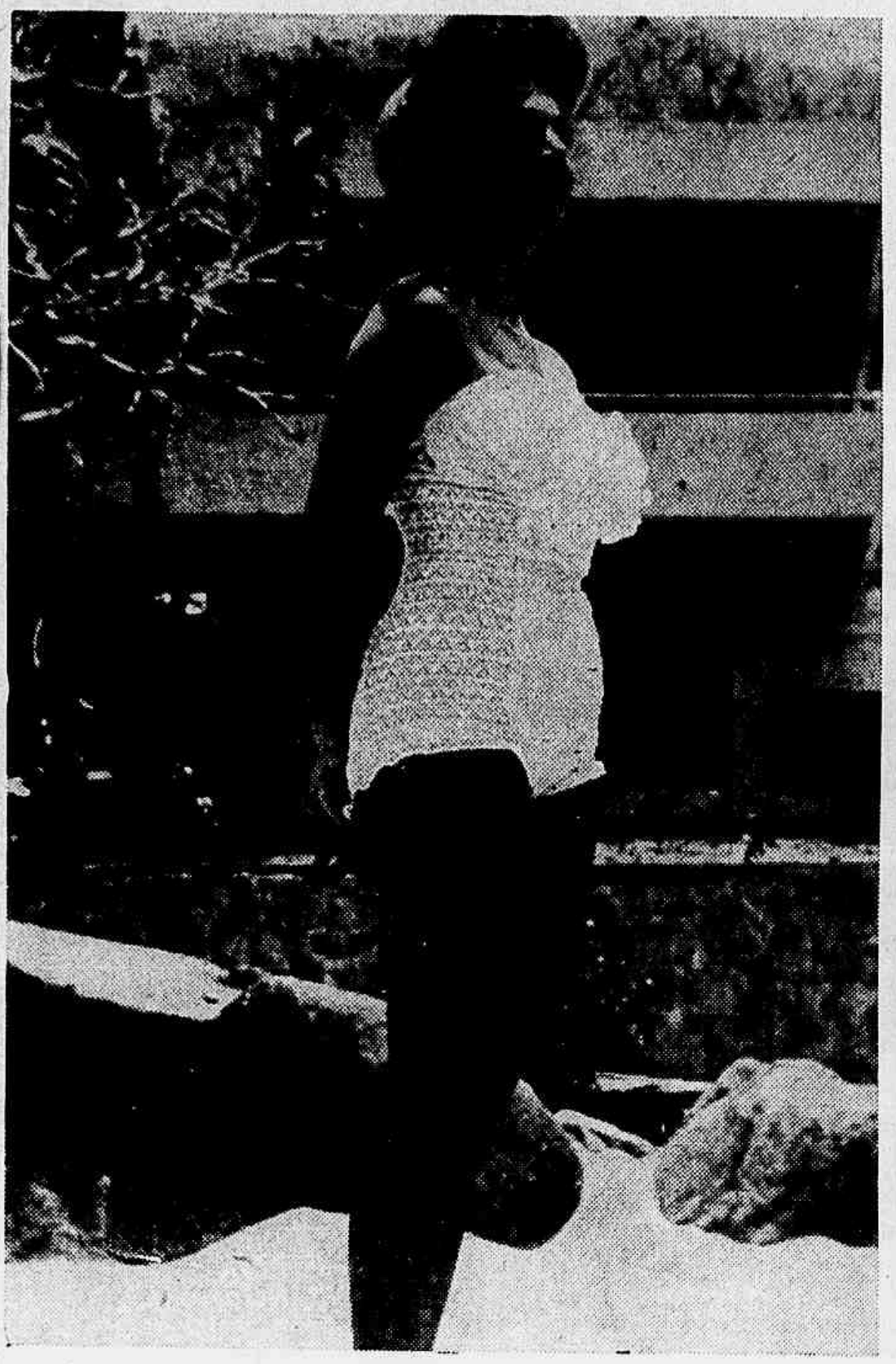
— Pretende naturalizar-se cidadã mexicana?

— Miguel e amigos íntimos, têm insistido muito à êsse respeito. Todavia, não pensei sèriamente no caso. Deixemos que o tempo responda...

Leonora terminou de beber o suco de laranja, amassou o canudo de papel com os dedos (lindos) e despediu-se. Estava terminada a entrevista-relâmpago. E ficamos cheios de dúvidas: seria ela a brasileira Leonora Amar ou a mexicana "estrêla", tão amada pelo ex-presidente Miguel Aleman?



A estrêla surpreendida no "Copa", dançando e jantando. Ao lado, flagrantes de sua deslumbrante residência, no México, banhada até por uma praia! ★ EM BAIXO: Leonora em dois instantes: de maiô, em sua piscina luxuosa — e num retrato de quando aqui estêve, como "Rainha do Carnaval".



Mexericos DA CANDINHA

● **Dick Farney (me contaram) anda um tanto desgostoso e com vontade de abandonar o rádio para ser comerciante.**

● Coragem da Emilinha... Noutro dia ela passeava pela Av. Rio Branco, só, muito elegante. E todos paravam diante de tanta simpatia!

● **Não gostei de uma reportagem que li num jornal dizendo que Orlando Silva ainda freqüenta determinado bar da Lapa. Não, não creio.**

● Milton, garotão dos Garôtos da Lua, recebeu uma menina. Agora é um casal.

● **Mais uma irmã de Carlos Augusto no rádio. E' a terceira! (Essa está no conjunto Três Marias).**

● Pois é... Uma cantora (L. R.) metendo-se com um homem casado...

● **Ester de Abreu sempre linda de óculos de gatinho...**

● No mês de março a dra. Sara Malamud (ABR) fêz mais de vinte partos. Todos de radialistas. Um record...

● **César Ladeira "enguiçou" com o empresário português. Negócio de dinheiro... falta de pagamento a César... E César e Renata deixaram a companhia.**

● Passem pelo departamento musical da Tupi e vejam que rapagão... E' filho do Maestro Carioca.

● **Rodolfo Mayer tem viajado tanto que já lhe arranjaram um apelido: Chatôzinho... (diminutivo de dr. Chatô, como é conhecido o dr. Chateaubriand).**

● Essa eu não sabia... O Júlio Louzada é Flamengo... Apareceu na Tamoio com uma flâmula do tricampeão...

● **Haverá por ai uma pombinha da paz? Então que corra e vá pousar nas cabecinhas de J. d'Avila e Leny Eversong...**

● O pessoal do Clube do Cinema, agora sem sede, está se reunindo no "Gondola", pôsto 6 em Copa!

● **Prefiro acreditar que não haja nada. Mas vieram me contar que Marly Sorel e Adolfo Cruz estão assim assim... meio zangados. E' Adolfo?**

● Alex Viani pensava fazer um filme em que Carmem Costa seria mãe de Ângela Maria, pois a mãezinha de Ângela já foi cantora. Mas o "Sapoti" não quis. (Sapoti é Ângela).

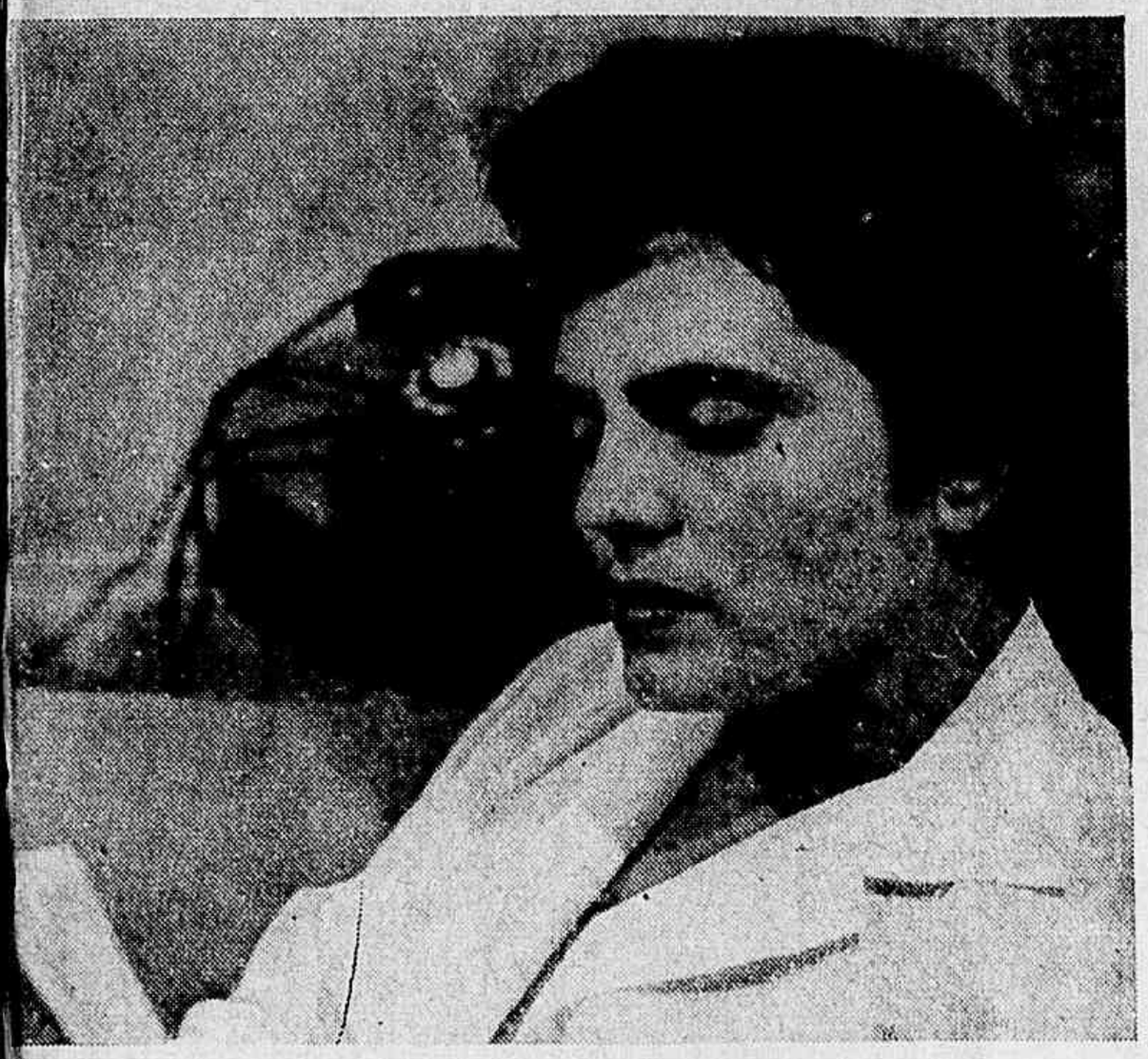
● **O Vitinho (filho de Iara) veio de Paris com a mania de pesca submarina. Mas o Héber de Bôscoli tirou a coisa da cabeça do menino.**

● Como come o Sílvio Caldas! Eu vi. E' o maior comilão do rádio. E êle gosta de preparar sua própria comida.

● **Noutro dia a Linda Batista, minha querida Lindoia, estava com doi-doi no ouvido.**

● Há um locutor (animador dos mais conhecidos) que agora deu para gostar sòmente de brotinhos de 15 até... 16 no máximo! E êle é casado!

CANDINHA CANDINHA CANDINHA



CASAMENTO DE AMÁLIA

ÊLE É UM MILIONÁRIO BRASILEIRO

Falou-se muito, quando Amália Rodrigues estêve no Rio, há pouco tempo, da possibilidade de seu casamento com um dos cavalheiros da nossa melhor sociedade. Nossa reportagem por várias vêzes tocou diretamente no assunto com a famosa fadista. Mas em vão. Hábil e delicada, Amália fugiu sempre ao caso. Jamais gostou mesmo de falar em amor presente — ou amôres passados. Enquanto isso os rumores prosseguiam, principalmente na alta roda, na vida noturna elegante, ambientes freqüentados por Amália Rodrigues e onde ela é bastante querida. Foi-se a fadista. Rumou para outros países. Mas eis que agora nos chega a informação do nosso correspondente especial em Lisboa. A querida cantora lusa acaba de anunciar, na capital portuguêsa, seu noivado com o sr. César Seabra, cidadão da alta sociedade brasileira, homem de fartos recursos. Era êsse aliás o nome que se comentava quando Amália estava no Brasil. Agora a notícia se confirma. Vamos ter para muito breve o casamento de Amália com o milionário brasileiro. O idílio nasceu (podemos ainda adiantar) numa noite de festa na boate do Copacabana Palace.

Uma dúvida ainda persiste sôbre o local do casamento. Não se sabe se será no Rio ou em Lisboa. Mas é certo que o milionário brasileiro não quer que ela continue cantando.

— Eu estava calmamente descansando em casa, pois era sexta-feira santa, quando o telefone tocou (conta Héber de Bôscoli). Iara havia ido à casa de meu tio. Imagine a minha surprêsa quando reconheci a voz de Vitinho e me dizendo que já se encontrava no Galeão!

— Quer dizer que foi uma surprêsa completa?

— A verdade é que já o esperávamos, mas para a têrça-feira seguinte. Tanto que quando Vitinho chegou, tive que preparar Iara para que, como mãe, não recebesse um choque muito grande. Fui buscá-la em casa do Tio Geysa e disse-lhe que havia recebido um telegrama anunciando a chegada do rapaz para aquela noite. Depois disse-lhe que êle poderia já ter chegado e estar esperando por ela no carro. Mas, mesmo assim quando ela entrou no carro e viu Vitinho, ficou paralizada e só depois pôde abraçar-se ao filho chorando.

A conversa tem lugar no apartamento de Héber e Iara, que agora tem muito da presença de Vitinho na decoração. Vitinho toma a palavra:

— Imagine como me senti, quando recebi o telefonema de mamãe, convidando-me para passar meu aniversário no Rio. Mamãe disse-me que era meu presente. A princípio eu não queria vir, com receio de ficar prêso ao Brasil, mas a vontade aumentou à medida que mamãe falava. Também ela falou 21 minutos!

— Eu sei, pois quem pagou a conta do telefone fui eu (intervém Héber) e olhe que foram "apenas" 18 mil cruzeiros...

Vitinho retoma a palavra:

— Passei meu aniversário aqui no dia 5 de abril, o de Héber que foi no dia 12 de abril e ainda estarei aqui no aniversário de mamãe, que será no dia 27 de julho. É que em julho começam minhas férias e a Academia André Lhote é um curso livre. Quero aproveitar esta oportunidade para agradecer aos srs. Victor Costa e Luiz Vassalo, que me ofereceram a passagem para vir ao Brasil.

Tôda a imensa felicidade de Iara, em rever o filho tão querido, aí está neste flagrante de um eloqüente beijo filial. O cabelo de Vitinho foi cortado assim, por engano, numa barbearia de Paris...

— Como se sente em Paris?

— Muito bem. Adoro Paris. Estou no ambiente que gosto, estudando pintura e pintando. Passei 7 meses adoráveis. Tenho ido à museus e exposições para estar em dia com o movimento artístico. Ao teatro e boates tenho ido muito pouco, pois o tempo é curto e minha verba também. Estudo das 8,30 da manhã até às 17,30 e almoço lá mesmo no atelier. Quando sinto algumas saudades do Brasil, vou a um lugar onde se encontram com freqüência os brasileiros: é a boate Macumba. Lá encontrei Caco Velho, José Lewgoy e Maria Aparecida Márques, que foi "Rainha das Mulatas" e que canta na boate "Carrol's". Fui à Londres para passar o Natal e o Ano Novo, mas voltei logo depois do Natal, porque não pude agüentar Londres. Agora na Páscoa, se não viesse ao Brasil, iria à Espanha.

— E de romances, como é que foi em Paris?

— Nada de extraordinário. Tive alguns romances, na realidade. Mais "flirt" do que outra coisa. Eram colegas, estudantes de pintura.

— Dizem que você deixou um grande amor no Rio?

— Não é bem isso. Eu namorei u'a môça aqui, mas antes de embarcar acabei com tudo, pois o meu projeto era ficar 5 anos em Paris.

A entrevista está para terminar e resolvemos fazer uma última pergunta, desta vez à Iara:

— Que faria, se Vitinho chegasse e lhe dissesse que se havia casado?

Iara respondeu sem hesitar:

— Diria para que trouxesse a môça para dentro de casa... ora essa!

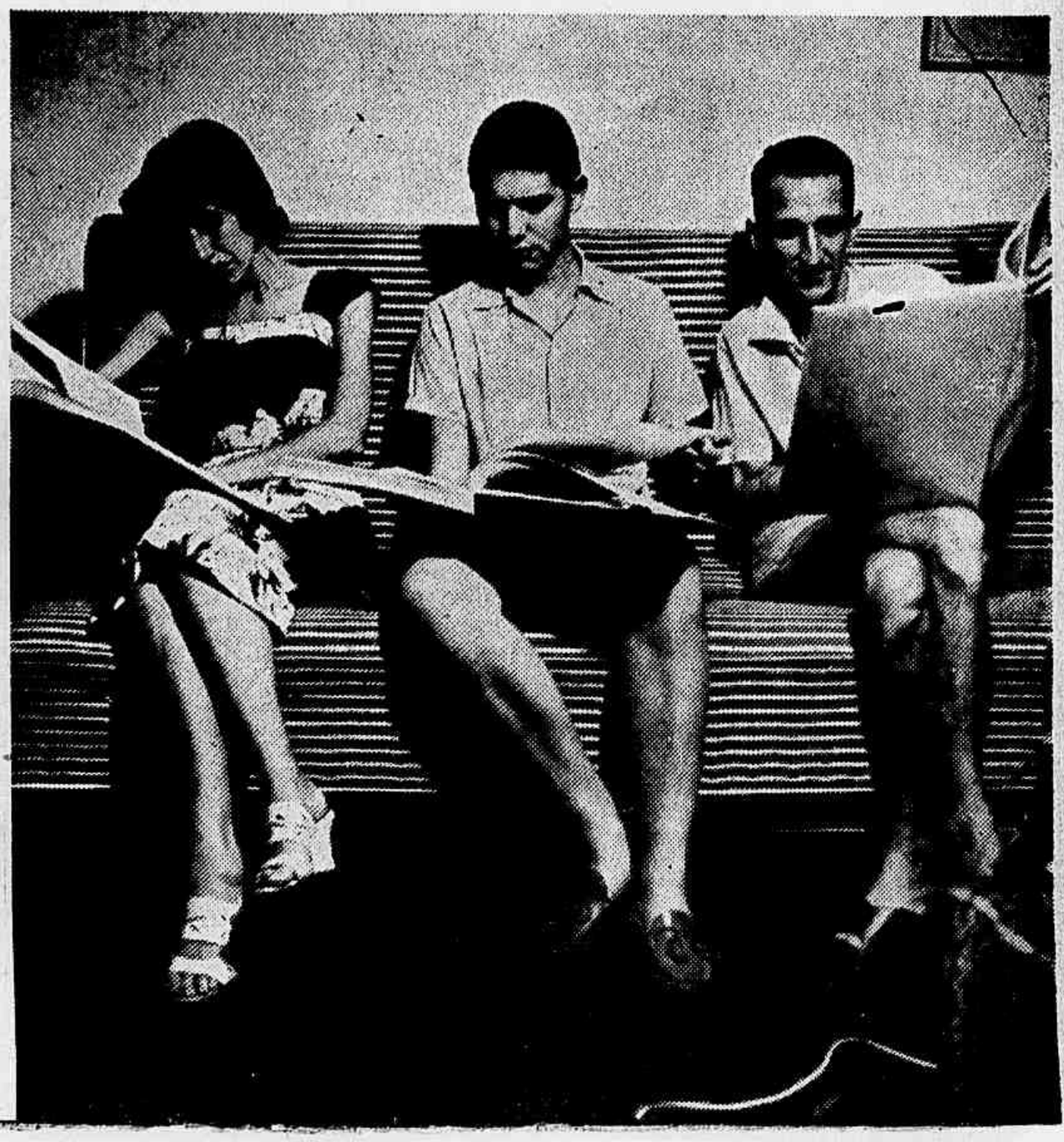
Vitinho trouxe de Paris uma porção de presentes para a mamãe e o Héber: nada menos que 105 quilos de excesso de pêso. E veio com uma grande mania: pesca submarina, que o Héber talvez "pegue"...

VITINHO AMANDO EM PARIS

O BRÔTO DE IARA VEIO MATAR AS SAUDADES DA MAMÃE

A família de novo reunida. Iara examina os casacos que Vitinho lhe trouxe. Só não se acostumou com o penteado do rapaz!...

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO



DIÁRIO DE EMILINHA

CASA NOVA

— Pois minhas queridas fans, estive, nesses últimos dias, ocupada com os detalhes da minha nova residência. Casa nova é assim mesmo. A gente precisa primeiro, arrumar tudo, estudar colocação de móveis, decorar os aposentos, enfim. E foi o que andei fazendo, com muito gôsto por sinal, em todos os momentos disponíveis nessas últimas semanas que voltei das minhas férias. Acredito que daqui a mais um pouco estarei morando no novo lar. Já lhes disse, não?, que o apartamento é aqui mesmo em Copacabana, relativamente próximo de onde resido há alguns anos.

DISCOS

— Quero lhes dizer que estou acertando músicas para gravar, muito brevemente, um "LP" na Continental. As melodias, aliás, são tôdas de autoria do meu cunhado Peterpan. Estou até mesmo embaraçada na escolha das músicas, já que as considero, tôdas, muito bonitas. Há uma, porém, que já está escolhida, sem maiores discussões: é o samba-canção "Se queres saber". Outra: o samba "Nova Canaã". E, ao que tudo indica, no "LP" vou incluir, também, o "Fita meus olhos", uma de minhas mais recentes gravações, e que continua fazendo sucesso, graças a Deus.

E AINDA MAIS

— E por falar em disco, gostaria de chamar a atenção de minhas queridas fans para a minha recente gravação. Nela, modéstia à parte, figuram duas melodias que considero lindíssimas. Uma é o "Jóia Rara", uma versão caprichadíssima do Lourival Faissal, e que me agradou plenamente. No outro lado, a toada "Meu sertão", que, acredito, já é bem conhecida de vocês. Tenho muita fé nesse disco. Quem sabe?, pode ser êle que "abra uma flor", como se diz no rádio.

RECORD

— Fiquei muito feliz, naturalmente, com o êxito da minha estréia na Rádio Record. Não é segrêdo que as fans de S. Paulo sempre me trataram com um carinho à tôda prova — e que sempre me comove. Assim, quando assinei contrato para cantar na grande emissora paulista, já levava a certeza de que contaria com o prestígio e o carinho dos meus queridos paulistas. Isso de fato aconteceu e eu fiquei profundamente feliz.

INJUSTIÇA

— Alguém, em reportagem infeliz, além de ferir outros artistas, meus prezados colegas, chamou as minhas fans de "macacas". Naturalmente esqueceu de que são as môças que compram os produtos que o rádio divulga. Pecando em tudo e por tudo, além de usar de têrmos asquerosos, a pessoa em questão salienta, ainda, que meus discos nunca se vendem. Não? Pois a gravadora Continental está às órdens para mostrar o contrário: o diretor da fábrica, dr. Sávio, poderá mostrar a quem quiser o volume de vendas dos meus discos. Não vou analisar, aqui, as injustiças e crueldades cometidas por êsse "alguém": repilo, entretanto, o "apelido" infeliz e os têrmos que foram jogados contra as minhas fans. Seria dar importância demais a quem, abusando da pena, procura fazer sensacionalismo, atingindo à algum ponto de referência capaz de lhe provocar grande publicidade. Não vou servir para dar cartaz a quem procura, destruindo e ofendendo os outros, evidência como "jornalista"... E é só. Até a semana que vem, se Deus quiser!

Aqui estou, recebendo faixas de meus queridos fans.

Emilinha Borba

Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar sòmente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumeiramente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Êstes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe êste sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritório, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja; uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

ORGANIZAÇÃO TÉD DE SERVIÇOS LTDA.
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAIS!
AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.º andar
Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.

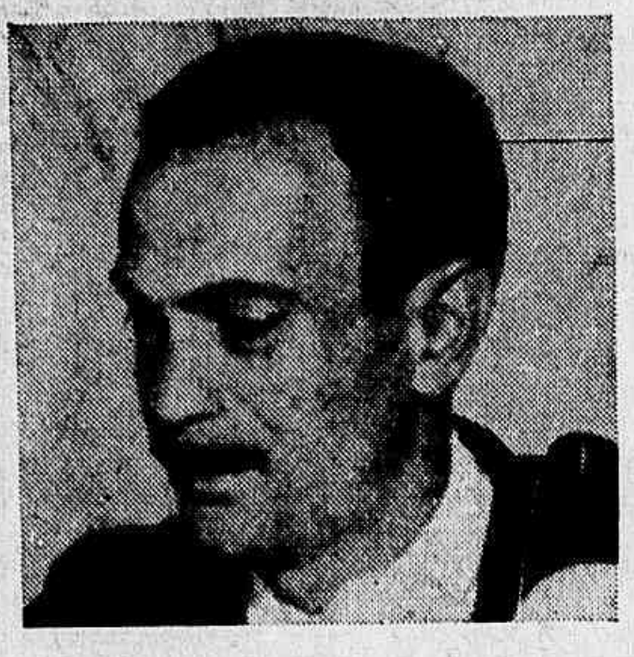
— TEM ALGUMA SUGESTÃO PARA O GOVÊRNO ?

— Resolvendo a necessidade do amparo à criança, êle estará tratando de um problema social.

HÉBER DE BÔSCOLI

— *A plataforma do presidente Juscelino é a ideal para o Brasil. Resta saber se ela será cumprida*

IARA SALES

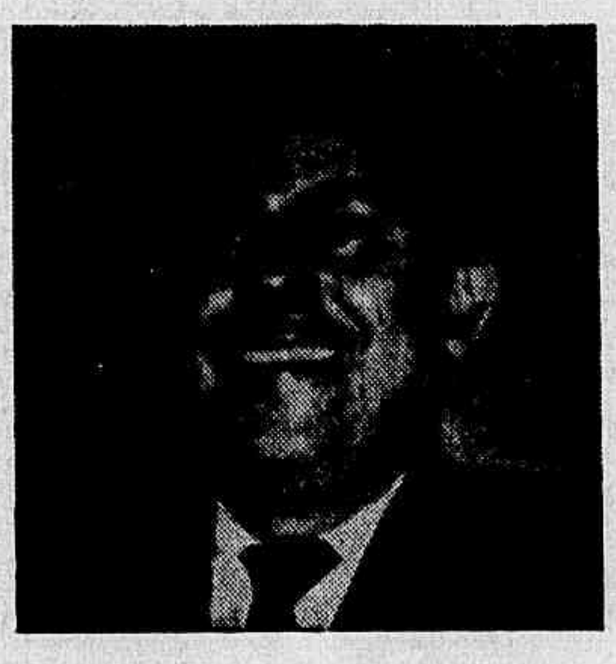


— Para usar de franqueza, sugiro que o Govêrno nunca se afaste do povo. O povo precisa dêle.

URBANO LÓIS

— *Se o presidente Juscelino cumprir o que prometeu, o que espero, fará um grande govêrno.*

LÍDIA MATOS

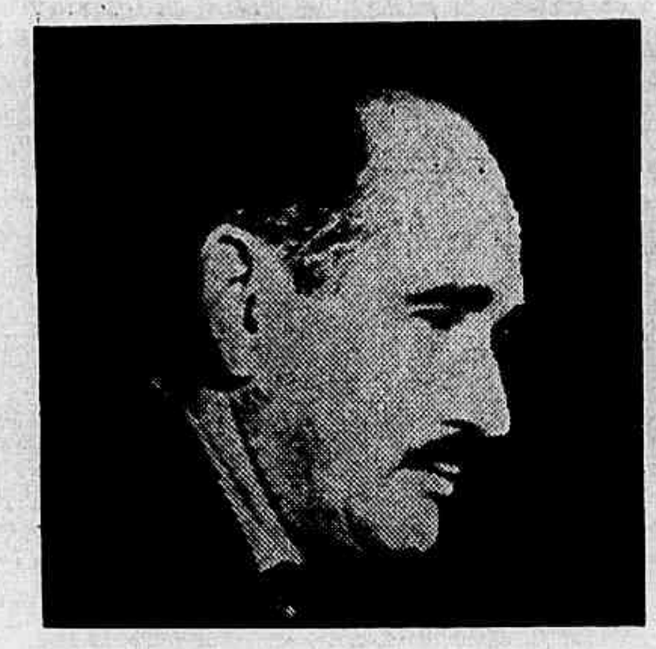


— O Govêrno deveria olhar para a falta de transporte no Sul, fator econômico para o País.

NUNO ROLAND

— *Sim. Para que êle estacione o custo de vida. É u'a medida de muita urgência e necessidade.*

VIOLETA CAVALCANTE



— Sugiro que devemos esperar que o Govêrno realize tudo o que deseja, em benefício do povo.

AMARAL GURGEL

— *Eis minha sugestão: dividir o horário do funcionalismo em 2 turnos. Há gente para isso...*

LÍGIA SARMENTO

—Em minha opinião, sugiro que o Govêrno cumpra a têrça parte daquilo que prometeu...

CARLOS PALLUT

Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA tenova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados

ANTISARDINA CABELOSAN ANTISARDINA LISOBARBA CABE ANTISARDINA

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA.

Aloisio e Cibele:

APENAS BONS AMIGOS

Divorciado pela segunda vez, Aloísio de Oliveira diz que não está pensando em casamento — agora, pelo menos. Será verdade?

Quando Carmem Miranda foi aos Estados Unidos contratada por Lee Schubert, o Bando da Lua não demorou muito a seguí-la e, lá, os rapazes do referido conjunto se identificaram de tal modo com a cantora que deixaram de ser denominados Bando da Lua para merecerem a crisma de Miranda's Boys.

Entre os elementos que assim se denominavam estava Aloísio de Oliveira que durante 17 anos residiu nos Estados Unidos e agora está no Brasil, onde veio acompanhando o corpo de Carmem Miranda. Agora, em vista da apresentação de Aloísio no rádio carioca, com um programa que é apresentado semanalmente pela Mayrink resolvemos ir ouví-lo e, durante vários minutos, fizemos perguntas que êle ia respondendo e nós fomos anotando. Eis o resultado dessas perguntas:

— Aloísio, quando você foi para a América estava estudando, não?!...

— Sim, e me formei antes de embarcar.

— Formou-se em que?

— Odontologia.

— Então quer dizer que, nos Estados Unidos você teve oportunidade de praticar a profissão conhecendo de perto os métodos norte-americanos da moderna odontologia?

Aloísio deu uma risada e declarou:

— Qual o que! Nos Estados Unidos nós só fizemos trabalhar na arte. Apresentações na TV, gravações, cinema e etc.

— No etc, está incluido o quê?

Aloísio vacilou e depois respondeu:

— Diversões, passeios...

— Você lançou um programa com a Aurora Miranda. não e?

— Sim apresentamos "Se a Lua Contasse", um programa evocativo onde dialogamos, eu e Aurora, contando coisas antigas, recordando fatos e coisas de outras épocas.

— Quantos elementos ficaram lá nos Estados Unidos?

— Dois. O Harry e o Lulu, o Aloísio, cearense.

— Você é casado ou solteiro?

— Atualmente, solteiríssimo.

— Atualmente, por que?

— Porque antes, lá nos Estados Unidos, eu já me casara duas vêzes.

— Tem filhos?

— Sim, do primeiro matrimônio tenho uma menina.

— Está no Rio com você?

— Não. No Texas, com minha ex-espôsa.

— Agora, que já falamos em casamento, você não está mesmo noivo de Cybelle, a ex-espôsa de Dick Farnei.

— Pode ficar certo que não passa de simples boato...

— Às vêzes os boatos têm um fundo de verdade...

Aloísio deu um sorriso e exclamou:

— Terminei o meu segundo divórcio poucos dias antes de vir para o Brasil. Você não acha que eu preciso de um pouco de liberdade antes de me aprisionar novamente?...

— Quer dizer então que você pretende se aprisionar?!

— Não. Absolutamente. Pretendo ficar no Brasil e... solteiro!

— Durante sua residência nos Estados Unidos você ganhou dinheiro?

— Algum.

— Quantos filmes você fêz na América.

— Treze filmes de longa metragem, para a "Fox".

— Como foi que você entrou em ligação com Walt Disney?

— Por ocasião da confecção de "Alô, amigos", o filme feito logo que Disney voltou aos Estados Unidos depois de sua viagem à América do Sul. Eu fui auxiliá-lo como uma espécie de acessor de produção para elucidá-lo sôbre assuntos brasileiros.

use LOCÃO XAMBÚ

CABELOS BRANCOS OU GRISALHOS VOLTAM A SUA CÔR NATURAL. ELIMINA A CASPA. ÊXITO GARANTIDO

"VENDA" - DROGASIL
PERFUMARIA LOPES
DROGARIA SÃO PAULO
CASA FACHADA

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 898,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

UM TÔNICO

DIFERENTE ! . . .

Anti-anêmico e aperitivo

QUINOFERROL

contendo quina, ferro e extrato hepático

★

Não encontrando

QUINOFERROL

em sua farmácia escreva para caixa 3061

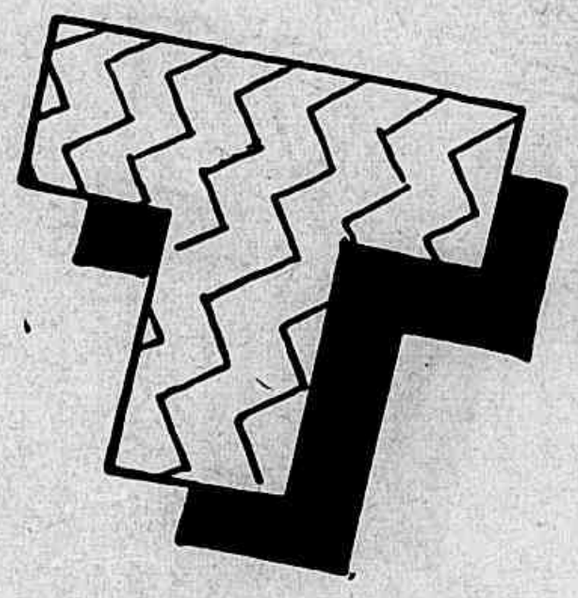
— RIO —

Crítica :

TURFE DE OUTONO

★

TV-Rio, 22,10 horas



Com esporte também se pode fazer um espetáculo. E que espetáculo. Desta vez o Canal 13 lavrou um tento, apresentando um punhado de garôtas bonitas, uma narração eficiente de Fausto Serpa, alguns esquetes divertidos e Carlos Galhardo, antes da entrada de sua majestade o cavalo de corrida. Não fôssem os cenários, pobres e sem função — e o espetáculo, como entretenimento de televisão seria ótimo. Porque os cortes foram precisos, a direção foi boa (Davis) a iluminação não se fêz sentir e a música (Osvaldo Borba) apareceu quando devia. Depois de um Tonelux lastimável, no mesmo dia, poucos minutos antes, foi uma lição de que com bom gôsto, mesmo sem grandes verbas, se pode fazer um excelente espetáculo.

● A surprêsa : O "APETITE" DA COFAP ●

Eudes do Amaral é um bom rapaz. Eudes do Amaral é um bom corretor. E porque é bom rapaz e bom corretor, com a sua simpatia tem canalizado algumas verbas para a TV-Tupi. Uma delas lhe permitiu realizar seu grande sonho: ser crítico cinematográfico. Rapaz pintoso, nunca lhe faltou companhia para um cineminha. Por que não divulgar suas opiniões então, não apenas à pessoa com quem assistiu ao filme, mas a todos os que precisam de um esclarecimento sôbre os programas da semana? Foi assim que nasceu "Cine-Informações", um programa divertidíssimo. Porque ao Eudes — de resto nosso amigo — faltam tôdas as qualidades para um crítico. Inclusive a serenidade. Num dos últimos programas (dia 5 de abril de 56) indignou-se com a COFAP, direito que lhe cabe. Mas, indignado, disse apenas isso — textualmente:

— Protestamos enèrgicamente contra a ganância dos exibidores e...

Aí deu-se a melódia. O têrmo lhe faltou e de dedo em riste, terminou:

— ... e a "inapetência" da COFAP.

Assim, em vez de dizer "incompetência", disse que a pobre da COFAP, de resto tão gulosa, sofria de falta de apetite...

Fala-se em modificações na TV-Tupi. Fala-se com insistência, embora tudo seja negado nas fontes competentes. No entanto não se pode negar uma inquietação que já não é apenas interna, que chega aos lares de todos os tele-espectadores, através dos programas que são transmitidos.

"A Família do Boaventura" continua em cartaz na TV-Rio, com favorável reação dos teverienses. Joyce de Oliveira, que na TV-Tupi não foi aproveitada, brilha nas trapalhadas do seu Boaventura.

Ilsa Silveira lançou mais uma novela: "Se êles voltarem" num estilo tìpicamente cinematográfico. Paulo Pôrto, Lourdes Mayer, Mildred Santos e Alberto Perez nos principais papéis.

Glória Ladany, do espetáculo do "Night and Day", está aparecendo com freqüência na TV-Rio. É uma figura simpática que tem desembaraço e comunicabilidade.

Marcos Rocha renovou contrato com a TV-Tupi. Naturalmente com um aumento, embora não fôsse exatamente o que o bom Marcos esperava.

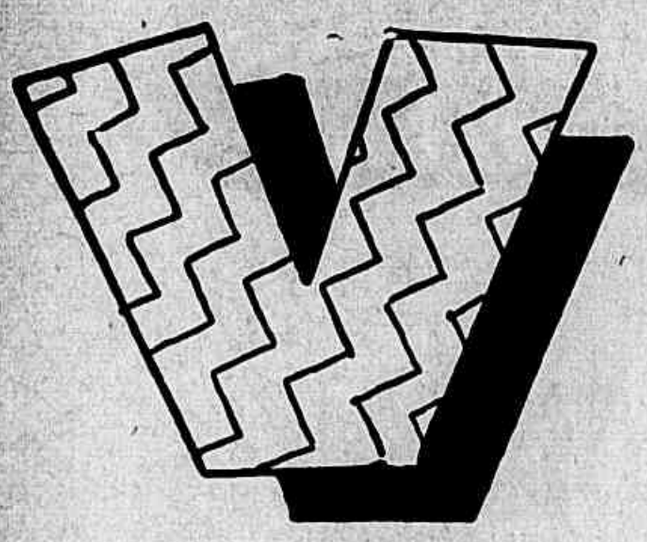
Gente ligada ao meio, garante que virá um supervisor artístico para uma das nossas televisões. A notícia deixou muita gente de "pulga atrás da orelha".

CÂMERAS,

Madaleine Rosay promete para breve a volta do seu ballet na TV-Rio.

Ângela Maria, que até há pouco se apresentava no "Trem da Alegria" na TV-Rio, acaba de ganhar do Canal 13 um horário seu. É mais uma artista da Socipral que adere à televisão.

Jaci Campos é o responsável pelas audições do tenor portu-



● HÉLIO TYS ●

Também pela manhã !

A partir de maio a televisão Tupi passará a transmitir de manhã. Sua programação começará às oito e terminará ao meio dia. Um dos primeiros programas será, o de Abelardo Chacrinha Barbosa, que assim volta à TV.

EMILINHA NA TV-RIO !

Depois de Ângela Maria, Emilinha **Borba** é a mais recente aquisição da TV-Rio. Emilinha, que tinha mêdo de enfrentar as câmeras depois do sucesso na Record, perdeu o mêdo e está entusiasmada com a televisão.

TELEVISÃO NA MAYRINK

Victor Costa, em palestra com o repórter, negou seu interêsse imediato na TV-Rio, detendo assim a onda de boatos que davam quase como certa a sua investidura na direção do Canal 13. Por outro lado, informou Victor Costa que até junho, todos os seus esforços serão dedicados à Mayrink Veiga, que está lutando para conseguir seu canal de televisão. Caso isso não seja conseguido, então sim, pensará êle na TV-Rio, menos como diretor do que como patrocinador, interessado em alguns horários.

Aconselhamos:

1) — TEATRO DE CACILDA BECKER — (TV-Rio) — Segunda-feira, 20,10.
2) — RITMOS DE S. SIMON — (TV-Tupi) — Sábado, 19,20.
3) — TEATRO DO RIO — (TV-Rio) — Sexta-feira, 21,50.
4) — SERESTAS BERGOM — (TV-Tupi) — Sábado, 22 horas.
5) — ÍDOLOS DE TODOS OS TEMPOS — (TV-Tupi) — Têrça-feira, 19 horas.

Jacy Campos estêve estudando TV nos Estados Unidos. Trouxe, para a TV-Tupi, um programa diferente: "Câmera Um", no estilo do grand-guignol. Lurdes Mayer é sua companheira com a TV-Record, onde estreará na segunda quinzena de maio.

Em curta temporada, a TV-5 apresentou o Ballet de Antônio de Cordoba.

A TV-Record lançou o "Grande Espetáculo Lutz Ferrando", que é transmitido aos sábados, às 20 horas, em cadeia com a Rádio Record. Produção de Osvaldo Moles, animação de Randal Juliano, Geraldo Blota, Hélio Ansaldo, Dárcio Ferreira, Raul Tabajara e locução de Virgínia de Morais e Élcio de Souza. Participação de artistas da Rádio e TV-Record.

Do "Kinescope recording" da NBC, a TV-Paulista, Canal 5, apresentou "A Tosca" de Puccini.

Nicola Paone, cantor ítalo-americano, realiza nova temporada na PRF-3-TV.

Animado por Waldemar Ciglioni, o Canal 7 apresenta às segundas-feiras, às 20 horas, o programa "Sua Majestade, a Mulher".

O programa "Festa na Varanda", da TV-5, é agora produzido por Nhô Zé (José de Moura Barbosa).

O cantor português Raul Mota terminou sua temporada na TV do Sumaré.

Numa das cenas de "Crime e Castigo" de Dostoiewsky, transmitido pela TV de Vanguarda do Canal 3, Jaime Barcelos sofreu grave fratura no pé, mas continuou trabalhando até o final do espetáculo. Terminado o programa, foi hospitalizado e já ficou bom.

TV NA GAROA

Maria Della Costa assinou contrato

AÇÃO !

guês Francisco José na TV-Tupi. Nelas, segue as pegadas de Iaconelli, há pouco demitido.

Carla Civelli — que no Rio começou como cortadora da Atlântida e, que em São Paulo se revelou excelente diretora e ensaiadora de recursos — volta ao Rio para dirigir o Teatro de Cacilda Becker na TV-Rio.

Uma das locutoras da TV-Tupi está na mira de Victor Costa, desde que êle se interesse pela televisão no Rio. Isso, apesar de um acôrdo entre êle e João Calmon.

Jason César regressou de Santa Catarina completamente restabelecido. Dentro em breve — talvez quando êste número estiver circulando — já estará novamente frente às câmeras o intérprete de "o homem da flor na bôca", de Pirandello.

Também Lídia Matos, para alegria de seus fans que são muitos, acaba de voltar ao vídeo, depois de uma intervenção cirúrgica. Num belo gesto, Lídia foi homenageada pùblicamente por Heloisa Helena, durante a transmissão de "Boate Martini".

Héber de Bôscoli anuncia mais duas novidades no seu "Trem da Alegria": "Concurso de gênios" e "os grandes amigos das grandes personalidades".

Depois de Alda Garrido consta que a TV-Rio irá apresentar Jaime Costa numa temporada de comédias.

Maninha Barbosa, que apareceu primeiro como locutora e garôta-propaganda, está se revelando excelente cantora no programa de Waldir Calmon, "Ritmos de S. Simon".

Gláuce Rocha aderiu com armas e bagagens à TV-Rio.

A ABCR EM MARCHA :

AOS RADIALISTAS DE BOA-VONTADE

★ ALZIRO ZARUR ★

Minhas distintas colegas.
Meus queridos companheiros.

A grande classe radialista, de que nos gloriamos com tantas e justas razões, originou o nascimento de uma instituição singular em nossa Pátria: a Legião da Boa Vontade.

Com efeito, nasceu a LBV de um programa de rádio (Hora da Boa Vontade), lançado na Rádio Globo a 4 de março de 1949. Sua abertura e seu encerramento, até hoje, é aquêle cântico dos anjos que precedeu o nascimento de Jesus entre os homens:

— Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de Boa Vontade!

Esta é a mensagem do Amor Universal, que só pode ser interpretada por aquêles que têm olhos de ver e ouvidos de ouvir, como dizia o Divino Mestre: de fato, Deus ama a todos os seus filhos e quer que todos êles gozem da sua paz. Mas está bem claro, pelos fatos que o mundo coloca diante de nós, que essa divina paz só pode ser alcançada pelas pessoas de Boa Vontade, isto é, aquelas que amam a Deus sôbre tôdas as coisas e ao próximo como a si mesmas.

Como observa São Francisco de Assis, na sua Prece maravilhosa, "é dando que recebemos, perdoando é que somos perdoados". Cada um recebe exatamente de acôrdo com suas obras, dentro da grande Lei de Causa e Efeito, diante da qual todos os homens são rigorosamente iguais.

Desde 1º de Janeiro de 1950, data em que foi oficialmente fundada a LBV, os Legionários da Boa Vontade vêm trabalhando por um Brasil melhor, colaborando com os poderes públicos, prestigiando as religiões, apoiando as casas de caridade e assistência social, dando de comer aos famintos, dando de beber aos sedentos, vestindo os nús — tudo isso dentro das suas possibilidades.

Radialistas de renome, nossos colegas ilustres, como Manoel Barcelos, Paulo Roberto, Lígia Sarmento, Rodolfo Mayer, Oswaldo Diniz Magalhães, Olavo de Barros, Celso Guimarães, João Labre Júnior, Borelli Filho, Manoel Braga, Wilma Faria, Oduvaldo Cozzi, Fuy Viotti, Júlio G. Atlas, Eugênio Figueiredo, Maria do Carmo, Aury Bernard e tantos outros — fazem parte da grande família da LBV em todo o território nacional. Êles têm ajudado a Legião da Boa Vontade a concretizar suas Sete Campanhas e Cinco Cruzadas:

CAMPANHAS

Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade.

CRUZADAS

Religiões Irmanadas pelo Bem Comum; Educação e Fraternidade; Salvemos Vidas (em 1955 a LBV salvou do suicídio 485 brasileiros); Redenção das Mulheres Decaídas; Boa Vontade Mundial, por um mundo melhor.

Ouvindo a Rádio Tamoio, das 6,45 às 7,35 horas, vocês saberão o que é a CAMPANHA DA BOA VONTADE, uma obra de Deus para o bem de todos, sem nenhum sectarismo religioso ou político.

Ali estamos realizando a campanha pró construção da Rádio-Emissora da Boa Vontade — uma doação de Deus à Humanidade, porque não terá objetivos comerciais, não concorrendo com nenhuma das estações existentes, nem mesmo com as emissoras oficiais.

E é por isso que a LBV está conclamando a todos os radialistas de Boa Vontade, no sentido de darem seu valioso apôio às obras sociais da Campanha, que abrangem todos os setores espirituais e assistenciais do Brasil, por uma vida melhor para nossa terra e nossa gente.

Quanta coisa não podem fazer os nobres colegas pela nossa Pátria? Animadores como César de Alencar, Paulo Gracindo, Renato Murce, Aerton Perlingeiro, Jorge Cúri, Carlos Henrique e tantos mais? E Emilinha, Marlene, Ângela Maria e tantas outras artistas populares, com os seus clubes de fans ardorosos e fiéis? E tantos redatores de pulso, como Haroldo Barbosa, Nestor de Holanda, Antônio Maria, Fernando Lôbo, Lourival Marques, Amaral Gurgel, Oranice Franco? E locutores da projeção de Heron Domingues, Carlos Frias, Oswaldo Luiz, César Ladeira, Souza Filho, Saint Clair Lopes, Reinaldo Costa, Carlos Pallut, Dalvan Lima, Ary Vizeu e tantos mais? E os próprios cronistas de rádio, companheiros e amigos da nossa ABCR?

Todos podem dar a sua parcela de Boa Vontade em prol daqueles que sofrem e precisam de nós. São nossos irmãos brasileiros, desnorteados, desencantados, esmagados pela má vontade daqueles que não os querem ajudar.

A "Revista da Boa Vontade", circulando em todo o Brasil, de maio em diante, levará aos lares dos nossos irmãos os nomes de seus benfeitores, almas bem formadas nos sadios princípios da solidariedade humana, sem barreiras sectárias de qualquer espécie. Impõe-se, agora mais do que nunca, a união de todos os brasileiros de Boa Vontade.

Deus está presente!

Esta é a circular que a LBV envia a todos os radialistas. Nossa casa fica em cima da ABR, 9.º andar da Rua Acre, 47. E aguarda a visita amiga dos queridos companheiros, principalmente dos ilustres colegas da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos.

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

9,00 — Fan-Clube Musical (Mauá)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,05 — Sessão das Três e Cinco (Mundial)

TERÇA-FEIRA:

12,30 — Cancioneiro Internacional (Eldorado)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)
17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,35 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
12,00 — Esportes ao meio dia (Tamoio)
16,00 — Fan-Clube Maria Luiza (Guanabara)

SEXTA-FEIRA:

12,05 — Almoçando entre amigos (Tupi)
14,30 — Discos na Vitrine (Mundial)
17,15 — Noticiário Esportivo (Continental)

SÁBADO:

7,00 — Música para um dia feliz (Eldorado)
12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

9,00 — Para você recordar (Mundial)
11,00 — Programa Silveira Lima (Mauá)
13,30 — Aí vem o pato (Nacional)

NESTOR DE HOLANDA ➡

RESPONDE A

⬇ RIBEIRO MARTINS

Um telefonema nos leva até o apartamento de Nestor de Holanda. Apartamento bonito, em Copacabana E enquanto o casal de filhos faz tôdas as diabruras possíveis e imagináveis em criança sadias, Nestor vai falando:

— Estranhei a entrevista do Ribeiro Martins na REVISTA DO RADIO. Primeiro porque diz que fui amigo dêle. É mentira. Eu não "fui". Eu sou. Gosto dêle, é bom sujeito, bom camarada, veste-se bem, é um dos dez mais elegantes. De fato êle me chamava de Nestor Martins. De repente, porém; deixou de falar comigo. Falta de senso de humor. Se êle ainda fôsse meu camarada, eu lhe diria ao pé do ouvido, sem que ninguém mais ouvisse, que não se deve dizer "vamos ouvirmos", "vamos continuarmos", "continuarmos a ouvirmos", etc. Logo, quem perde não sou eu.

Nestor faz uma pausa e prossegue:

— Depois, Ribeiro diz que fui grande amigo dêle quando cheguei. Que história é essa? De onde foi que cheguei, senhor? Eu não cheguei de lugar nenhum Sempre estive aqui por perto mesmo.

E, num sorriso largo:

— Dizer que o insulto é mentira. Gravo sempre o baile do Municipal, quando irradiado pelo Ribeiro Martins. Tenho as fitas de gravações comigo. Posso mostrá-las a quem estiver interessado. Marijô faz o mesmo. Por isso não me conformo com a declaração de que apenas algumas "ratas" êle cometeu. Nada disso. Cometeu tôdas. Negá-las é querer elogiar demais o meu talento criador, minha imaginação. Sou eu, porventura, um gênio para inventar tantas "gafes" engraçadas? Claro que não. Nem sou gênio nem sou humorista.

Nestor apanha a REVISTA DO RADIO, corre os olhos sôbre a entrevista de Ribeiro Martins, focaliza uma frase e afirma:

— Também não é verdadeira a afirmação de que êle poderia ter falado com o Wainer para demitir o Marijô de "Última Hora" e que não o fêz. Falou, sim. Falou com Wainer e com diretores de emprêsas em que trabalho. Tentou jogar-nos fora dos emprêgos. Apenas não conseguiu. Isso é diferente. Eu e Marijô somos dois profissionais absolutamente honestos, acreditados pelas direções de nossas emprêsas jornalísticas. Ribeiro ameaçou alguns dêsses órgãos com a retirada da publicidade da Bangu. Mas nenhum diretor honesto dispensa um redator em troca de um anúncio. Foi êsse o motivo porque Ribeiro Martins, o bom Ribeiro, não conseguiu seu intento.

Vem um cafèzinho, Nestor fala do seu segundo romance, "Toca-Beleza", já em meio, põe alguns discos de Ascenço Ferreira na vitrola ("Engenhos de Minha Terra") e a conversa ganha novos rumos. Mas. na hora das despedidas, volta. o tema de sempre e uma afirmação categórica:

— Eu não sabia que Ribeiro Martins pretendia entrar para a Academia Brasileira de Letras com o "Desfiles Bangu". Mas isso não admira, porque muita gente já entrou para essa Academia com trabalhos do mesmo mérito. Faço até votos que meu amigo Ribeiro consiga seu intento.

Sorri um sorriso largo, e, numa ironia não disfarçada:

— Ví um retrato dêle apontando com ar doutoral, um mapa do Brasil. Pelo jeito, portanto, Ribeiro Martins sabe geografia e isso é admirável.

E, sem maldade nenhuma, já na porta do elevador:

— Enfim, se Ribeiro Martins continua a afirmar que sou seu inimigo. vai acabar dando a impressão de que não sabe mesmo o que diz...

COMEU E BEBEU DEMAIS ?

tome ALKA-SELTZER e alivie ao mesmo tempo a dor de cabeça e o mal estar estomacal

Há muitos remédios que podem acalmar a dor de cabeça, e muitos outros que normalizam o estômago. Mas nenhum déles alivia ao mesmo tempo a dor de cabeça e o mal estar estomacal ... e isto é exatamente o que V. necessita quando come, bebe ou fuma demais. O que V necessita é de **Alka-Seltzer. Alka-Seltzer** é o comprimido efervescente original, analgésico e anti-ácido. É, de sabor agradável e é o único comprimido efervescente de seu tipo que tem aceitação mundial. Milhões de pessoas dependem da sua eficácia.

Alka-Seltzer não tem substituto e quando pedir **Alka-Seltzer** «no envelope azul»... não aceite senão **Alka-Seltzer.**

Alka-Seltzer
marca registrada

SÓ HÁ UM, COMO ALKA-SELTZER... NENHUM!

RÁDIO DE MINAS

● **WILSON ANGELO** ●

Quase certa a ida do locutor e animador, Aguinaldo Rabêlo, para a Rádio Ministério da Educação. Aguinaldo atualmente pertence à Inconfidência e anima programas na TV-Itacolomi.

Reapareceu na onda da Rádio Inconfidência, o programa semanal "Noites Brasileiras", com o cantor Geraldo Alves e Conjunto Regional, às quintas-feiras às 22,05 horas.

Seixas Costa está escrevendo e a PRI-3 apresentando, às segundas, quartas e sextas-feiras, o programa "Namorados Valery", com Aguinaldo Rabêlo e Dina Fernanda, nos principais papéis.

A Inconfidência prepara-se para lançar um programa semanal com as músicas de Noel Rosa, produção de Almirante.

Estreou na Rádio Guarani com um programa de auditório às segundas-feiras o locutor Ibrahin Houri. Vale a pena ouvir o seu programa das 14,30 às 16,30.

Aldair Pinto lançou na Guarani, "Sabatina da Alegria", das 14,30 às 16,30, diretamente do auditório e com inúmeras atrações.

Eunice Fialho, cantora de músicas mexicanas da Rádio Inconfidência, fêz a sua estréia na TV-Itacolomi durante as audições de "Variedades Bemoreira", às têrças-feiras.

Também Nelson Gonçalves estêve atuando na Guarani e na TV-Itacolomi durante o mês de abril, com sucesso.

"De sete em sete" — é o nome de um dos novos programas da Rádio Guarani, às segundas-feiras às 20,05 sob o comando de Ferraz Franco. Agrada e é bem feito.

Solicitou (e obteve) licença por algum tempo da programação da Rádio Inconfidência, a cantora Rosana Toledo. Voltará, todavia, muito breve.

Estreou na PRI-3 a cantora Yeda Prado. Tem qualidades e voz bonita para agradar plenamente. Deverá firmar contrato.

Dina Fernanda (ex-Oswaldina Siqueira), está em entendimentos com uma nova casa comercial da capital mineira, para apresentar seus comerciais na TV-Itacolomi.

Já deverá ter estreado na Rádio Inconfidência o programa sabatino (das 14 às 16 horas) "Onda Azul", sob a direção de Céu Azul, com atrações e prêmios para os freqüentadores do auditório.

Flávio de Alencar voltou à Boate Paris. Agora, como dirigente e principal responsável pelo seu sucesso artístico.

Animado por Aldair Pinto, o programa "Só para mulheres" retornou ao ar, na Guarani, numa nova fase. Aos sábados, das 14 às 16 horas.

Ivan Lerroux é o novo diretor de estúdio da TV-Itacolomi, onde já iniciou sua nova atividade.

Grandes festividades marcaram as Bodas de Prata da Rádio Mineira, inclusive a apresentação do pessoal da velha guarda, no dia 8 dêste mês.

A FOTO DA SEMANA

Dida, o craque revelação do Flamengo (tricampeão) beija outra revelação, por sinal também tricampeã (Melhor cantora de 53, 54 e 55) e rubro-negra: Ângela Maria. São dois campeões de popularidade, no dia em que a cantora, pela Mayrink, entregou as faixas ao tricampeão da cidade.

14.745

alunos já foram preparados pela ACADEMIA DE ARTES MÁRIO MASCARENHAS, que dispõe atualmente do maior salão do Rio para aulas de ballet e conta com uma equipe das mais famosas professôras

★

Cursos de Acordeon, Ballet, Piano, Declamação, Violino, Violão.

★

Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★

Filiais em todo o Brasil

★

O mais completo sortimento de músicas para acordeon. Peçam catálogos e comprem pelo reembôlso postal.

★

Séde Própria

★

Direção geral de MARIO MASCARENHAS Diplomado nos Estados Unidos e Argentina

Academia Brasileira de Artes

Mario Mascarenhas

RUA ÁLVARO ALVIM, 24 — 2º PAVIMENTO

TELS.: 42-4615 — 22-5443

FILIAIS EM TODO O BRASIL

REVELAÇÕES SURPREENDENTES DE STELLINHA EGG:

COMO E' O RADIO NA RÚSSIA

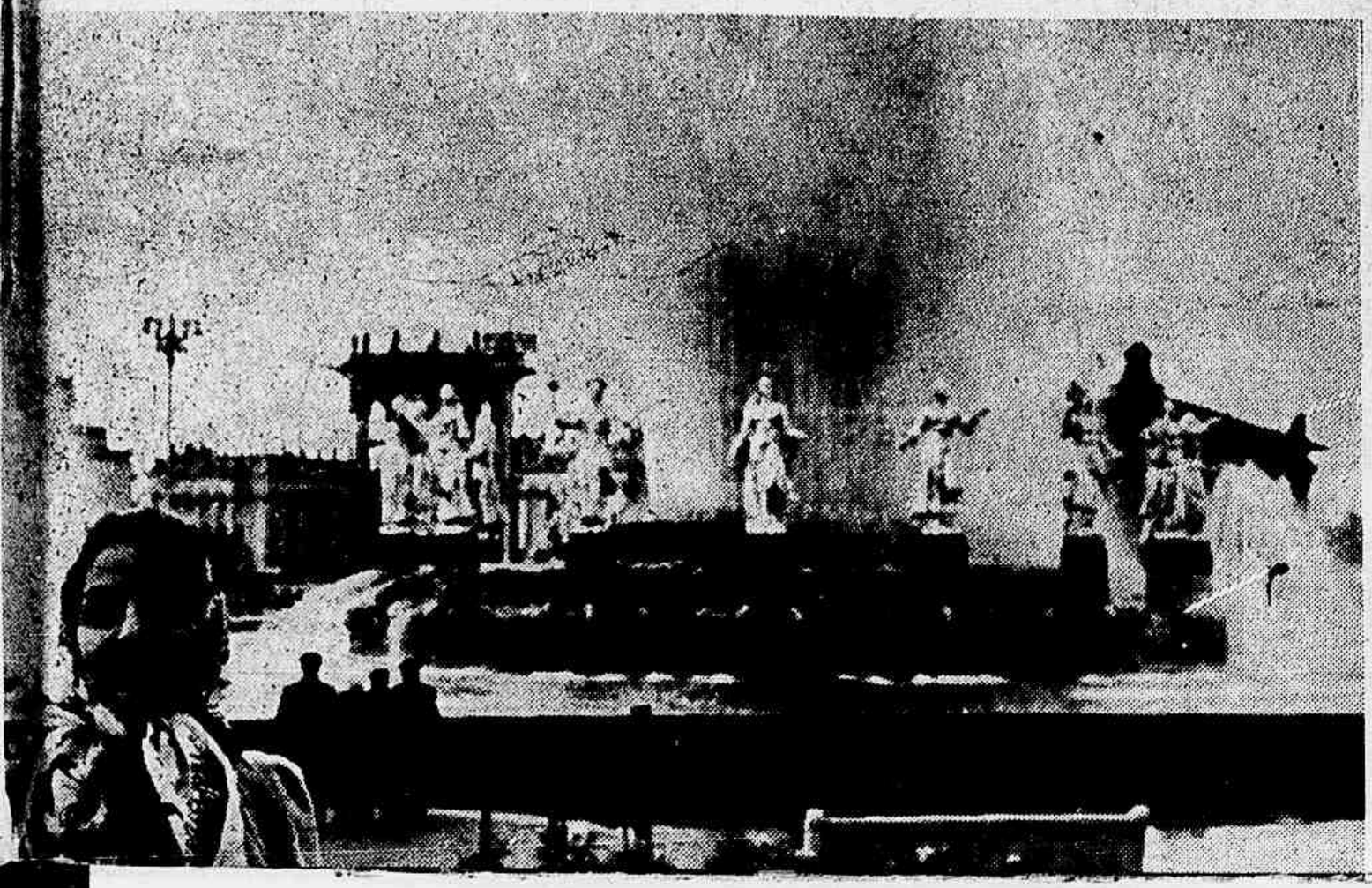
Texto de MAX GOLD

Fotos do nosso arquivo

A cantora e o maestro, seu espôso, próximo à igreja de Ivan, o terrível, na qual as cúpolas têm revestimento de ouro! ★ AO LADO: Gaya e Stellinha conhecendo o mecanismo do rádio soviético.

Na emissora oficial de Moscou, Stellinha e Gaya tomam conhecimento de como funciona o rádio russo. Ficaram surprêsos.

Stellinha num retrato ao lado da famosa fonte de estátuas recobertas de ouro, em plena capital soviética, e que empolga aos viajantes. ★ OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES.



Depois de uma ausência de quase dez meses, regressaram ao Brasil, Stellinha Egg e seu marido, o maestro Gaya. Como êles haviam também visitado a Rússia, a curiosidade do repórter o levou a procurá-los imediatamente para que contassem o que de mais interessante viram lá e que pudesse completar suas impressões transmitidas há tempos em reportagem que enviaram daquele país.

— Estávamos na Polônia (conta Stellinha) quando fômos convidados pelo Ministro da Cultura a visitar a Rússia e lá nos exibirmos. Na Polônia, atuamos em Dantzig, Zokopane, Krakovia, Stalingrad, Lodz e Varsóvia. Em Varsóvia, atuei em rádio, TV, fiz dois filmes (um para Alemanha e outro para Tchecoslováquia) e fiz 18 gravações comerciais. Fiz também vários recitais durante minha estadia na Polônia, apresentando os instrumentos típicos que trouxe do Brasil, tais como: cabaça, agôgô, atabaque, reco-reco, ganzá, tamtam, etc. Gostaram tanto de nossas atuações, minhas e do maestro Gaya, que me acompanhava e atuava também sòzinho ao piano, que nos deram uma medalha de ouro e uma carteira como hóspedes de honra do Govêrno polonês. Também recebi dois quadros do maior pintor polonês da atualidade.

— E como foi a sua visita à Rússia?

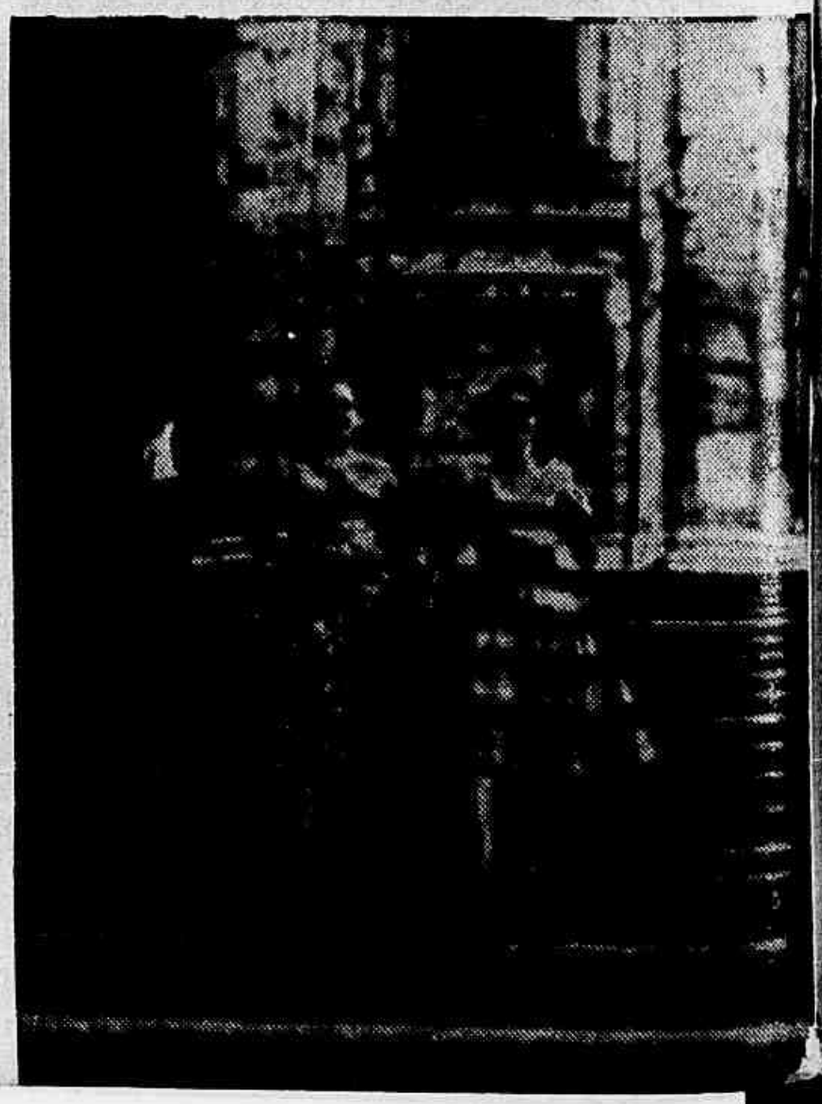
— Bem, deixamos Varsóvia e fômos diretos para Moscou, contratados por 15 dias para fazer 4 espetáculos e um programa de TV. Tal foi o agrado despertado pelas nossas atuações, que o Ministro da Cultura nos pediu que ficássemos mais um mês. Fizemos então apresentações diárias num teatro com capacidade para 1.500 pessoas e mais 3 apresentações em rádio e 2 em TV por semana. O êxito dos espetáculos foi tão grande que mais tarde me pediram para ver se desistia do dia de folga, que era segunda-feira para dar maior número de espetáculos. Concordei e pouco depois vinham-me pedir para fazer uma apresentação nas tardes de segunda-feira para os artistas de Moscou, com o que concordei pois era uma honra trabalhar para uma platéia só de artistas. Gravei 36 números para uma fábrica de discos que pertence ao Govêrno russo e que vende os discos para o povo e fui a primeira artista estrangeira que gravou nesta fábrica.

— O que você achou de interessante nos rádios da Rússia e da Polônia?

— Por exemplo, lá recebe-se por minuto de gravação. Tantos minutos, tanto em dinheiro. É preciso que se esclareça, que na Polônia e na Rússia, como em tôda a Europa, nenhum programa é irradiado ao vivo. Tudo é gravado, com antecedência. Às vêzes grava-se num dia, programa para um mês inteiro e recebe-se imediatamente. Nas gravações comerciais recebe-se um adiantamento grande, que representa o tempo de gravação e mais tarde percentagem sôbre o disco. Na Rússia e Polônia a percentagem é de 10% e na França recebe-se um adiantamento grande (cêrca de 50 mil cruzeiros) e mais tarde 9% sôbre o disco. Na Rússia tudo é gravado, até as entrevistas. Aliás, há duas estações de rádio e duas de TV em cada cidade. Uma, dedicada ao setor artístico: música e rádio-teatro e outra, reportagens, para jornais e entrevistas. A maior parte do trabalho nas estações de rádio e TV é executado por môças. Elas são diretoras de programas e operadoras. Trabalham 5 ou 6 em cada cabine e o som é perfeito, ouve-se tudo. Apesar de tudo ser pago à base do minuto de atuação, deixam o artista à vontade e repetem até que o artista ache que a gravação está boa. O artista na Rússia em todos os setores, é incentivado por um prêmio anual, o "Prêmio Stalin", que é u'a medalha de ouro e uma importância em dinheiro. Os fans agradecem aos artistas gritando: "Obrigado". E oferecem tudo que estão levando no momento: livros, jóias, estôjos de prata e perfumes. Ofendem-se quando o artista não aceita seus oferecimentos. Falam muito castelhano, mas muito poucos sabem português. Têm um carinho muito grande pelos artistas, que são tratados como deuses. Os estúdios de TV são enormes e trabalham com 4 câmeras ao mesmo tempo. Fiquei espantada em ver que até nas casas dos subúrbios de Moscou, há aparelhos de rádio e TV, em cada casa.

Stellinha e Gaya, com o escritor russo, Illia Eremburg.

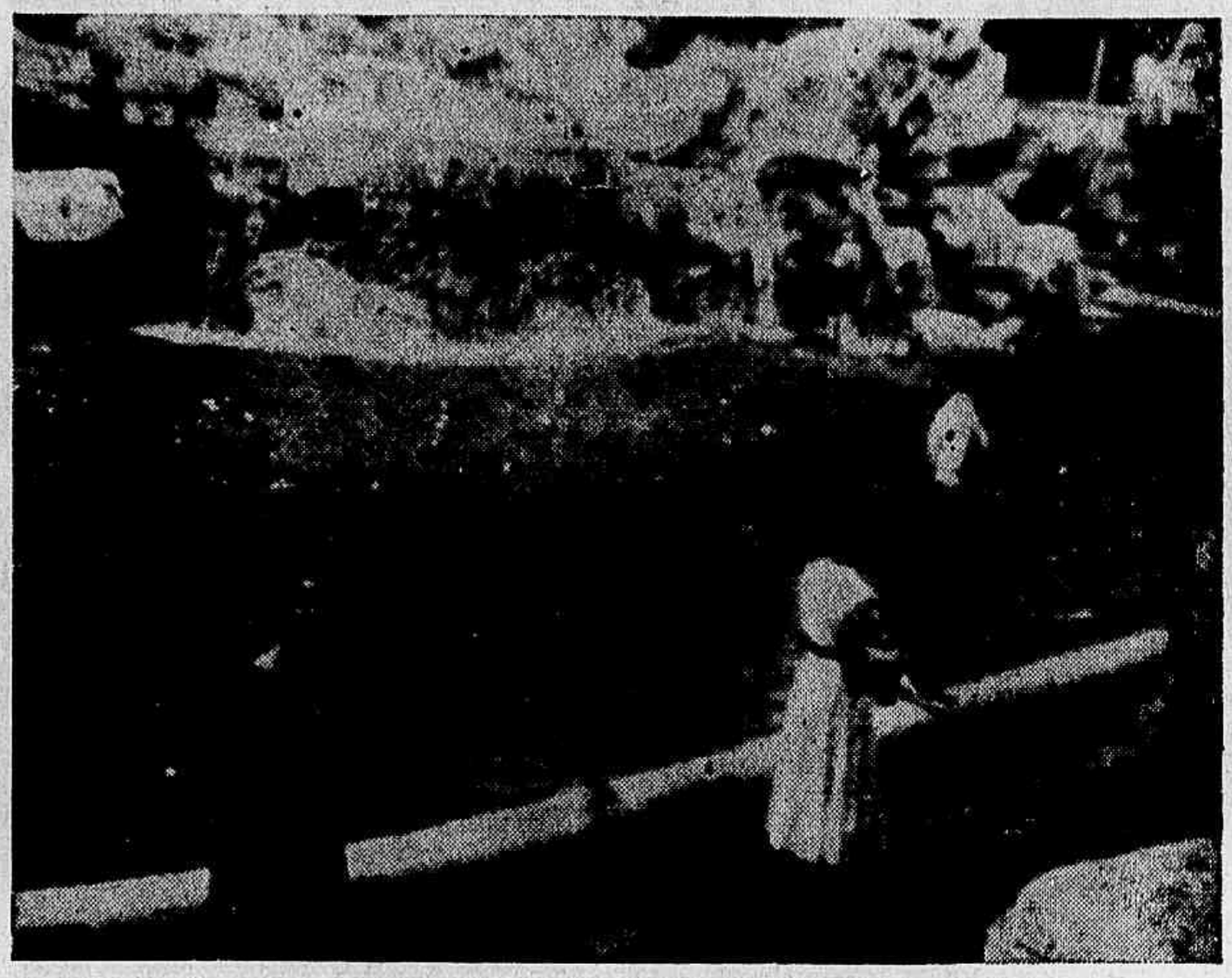
A cantora brasileira junto ao Arco do Triunfo, confraternizando com artistas da Emissora Nacional de Lisboa e na escadaria da Igreja de Sta. Maria Majore em Roma, com uma amiga italiana.



Na emissora de Moscou ganhava por minuto de trabalho.

Na volta, Stellinha estêve em Portugal e cantou para o povo, ensinando, especialmente às crianças, o folclore 100% brasileiro.

Stellinha fêz inúmeros amigos na Rússia. E ganhou mais de um milhão. Trouxe muita coisa.



A estrêla, em Roma, foi à fonte dos desejos (Fontana de Trevi), tão cantada em melodias de sucesso ★ EM BAIXO: Stellinha nas proximidades da bela Cidade Universitária da capital soviética.

AQUI CINEMA

A Rio-Filmes, nova produtora carioca, iniciará ainda êste mês, as filmagens de "Em cada coração um segrêdo", com Aloísio Alves no principal papel.

Íris Del Mar estará ao lado de Ankito em "O feijão é nosso".

Está pronta a película "Eva no Brasil", com Colé e Nélia Paula, co-produção franco-brasileira realizada entre nós sem a menor publicidade.

Wilson Gray assinou contrato para trabalhar em três filmes de Alípio Ramos, sob a direção de Luiz Barros.

Ao saber que havia perdido o "Oscar" para Anna Magnani, a americana Susan Hayword teve uma crise de chôro.

Lima Barreto declarou que está desligado da Vera Cruz e tem já 13 milhões de cruzeiros para a produção de "O Sertanejo".

Galileu Garcia, que foi o assistente de direção de "O Cangaceiro", vai produzir em São Paulo um filme pelo sistema de cooperativa.

João Ribeiro Rosa continua em negociações para realizar "A Epopéia do Zebu" em co-produção com a Índia.

Novamente êste ano o Brasil não enviará Delegação ao Festival Cinematográfico Internacional de Cannes.

A Itália vendeu para exibição na Rússia, os seguintes filmes: "Coração de Mulher", "Garôtas da Praça de Espanha", "Verdi" e "Guardas e Ladrões".

"Rio, 40 Graus" será o primeiro filme brasileiro a ser exibido atrás da "Cortina de Ferro".

O ator Miguel Tôrres, do inédito "Cinco Canções" estêve internado no Hospital Central do Exército, submetendo-se a uma delicada intervenção cirúrgica.

A Colúmbia está interessada na distribuição de "Contrabando", produção de Mário Latini e Al Ghuiu, para o mundo inteiro.

Fada Santoro iria trabalhar num filme, em Santa Rita do Passa Quatro, que produziu "Da Terra Nasce o Ódio" e "O Caçador de Esmeraldas" (êsse ainda inédito).

Leonardo De Mitri prepara-se para realizar um filme baseado no provérbio italiano que diz: "Espôsa e bois, só da tua terra".

ENTREVISTA

TECO TECO

com ODUVALDO COZZI

— Joga sinuca?
— *... E QUE SINUCA!*

— Tem alguma mania?
— *MANIA DE IRRADIAR FUTEBOL...*

— É verdade que irradia futebol sem camisa?
— *DEUS ME LIVRE... E O RESFRIADO?*

— Qual o seu tipo predileto?
— *PRA QUE TIPO? BOBAGEM...*

— Joga no bicho?
— *JÁ VERIFIQUEI A INIMIZADE DOS BICHOS PARA COMIGO...*

— Canta no banheiro?
— *NEM NO BANHEIRO NEM FORA...*

— Tem algum apelido?
— *NÃO!*

— Como dorme?
— *DEITADO!*

— Gosta de omeletes?
— *PREFIRO FRITADAS.*

— Em que você pensa antes de dormir?
— *NA CALÇA DO PIJAMA...*

— Qual o seu animal de estimação?
— *BARATA... CUPÊ DE DUAS PORTAS.*

— Sua opinião sôbre o número 13?
— *BOM NÚMERO...*

— Já se viu a beira da morte?
— *GRAÇAS A DEUS, NÃO.*

— Considera-se econômico?
— *NÃO ! ! !*

— Gosta de tirar retratos?
— *NÃO, NÃO GOSTO.*

— E de fazer compras?
— *AH, GOSTO SIM...*

— Pinta as unhas?
— *SÓ DE BRANCO.*

— Gosta de despedidas?
— *ALGUMAS, SIM.*

— Gosta de andar a pé?
— *QUANDO NÃO HÁ OUTRO JEITO...*

— E de andar de elevador?
— *ADORO.*

— Mulher deve fumar?
— *A DOS OUTROS, SIM.*

— Salta de bonde andando?
— *SALTEI A PRIMEIRA...*

— De que tem mais raiva?
— *PARA QUE PORMENORIZAR?...*

— Qual o seu santo de devoção?
— *SEMPRE ME AGARRO COM O MEU ANJO DA GUARDA...*

— Deve a algum santo?
— *A MUITOS...*

— Onde e quando irradiou futebol pela primeira vez?
— *EM SÃO JANUÁRIO, NO JOGO ENTRE PAULISTAS E GAÚCHOS, EM 1937. NA RÁDIO NACIONAL.*

— Gostaria de irradiar uma briga de galos?
— *BRIGA DE PRIMEIRA DIVISÃO, ENTRE PROFISSIONAIS, SIM...*

— O que usa no cabelo?
— *ÁGUA.*

— Em sua opinião, qual o melhor jogador de futebol da América do Sul?
— *CRI-CRI...*

— Torce por algum clube?
— *NÃO!!! DEUS ME LIVRE!*

— Gosta de andar de charrete?
— *PREFIRO OUTRA CONDUÇÃO...*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *ANDO SEMPRE DEVAGAR...*

— Já pensou em fazer testamento?
— *NÃO ! ! !*

— Aposta em jôgo de futebol?
— *NÃO...*

— Lembra-se da partida mais emocionante?
— *LEMBRAMOS-NOS...*

— Toma banho quente ou frio?
— *DEPENDE DO TERMÔMETRO...*

— Seria faquir?
— *COM COBRA, NÃO!*

— E alpinista?
— *NÃO É MINHA VOCAÇÃO.*

— Casaria com uma marciana?
— *ISTO É MAIS ARRISCADO...*

— Gosta de ouvir chôro de criança?
— *DO VIZINHO, NÃO...*

— Que faria se encontrasse quem inventou o trabalho?
— *ABRAÇA-LO-IA COMOVIDO...*

— É bom andar descalço?
— *ESSENCIALMENTE SÔBRE CASCALHOS...*

— Qual a melhor coisa do mundo?
— *ABACAXI...*

— Roe as unhas?
— *NÃO.*

— Gosta de histórias em quadrinhos?
— *DE UMA BOA LEITURA, NINGUÉM SE LIVRA, AINDA QUE EM QUADRINHOS...*

— Qual o número ideal de filhos?
— *DEPENDE DOS FILHOS!*

— Gosta de balas?
— *COM AÇUCAR...*

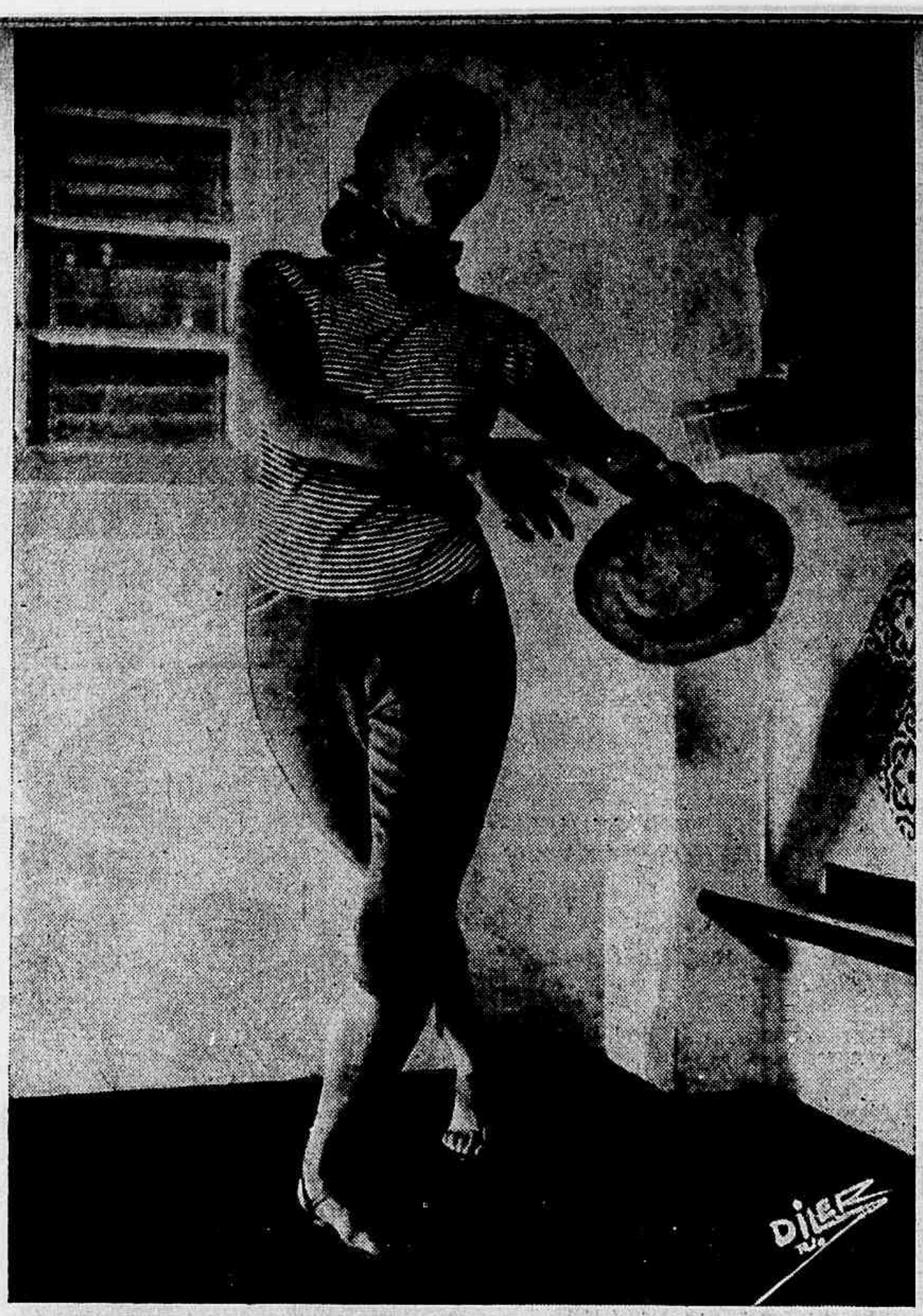
— Já levou trote pelo telefone?
— *JÁ E, EM PESSOA TAMBÉM!*

— Deu esta entrevista com prazer?
— *UM PRAZER ENORME.*

MARLENE VAI À EUROPA

O nome de Marlene atravessou fronteiras e de inúmeras partes do mundo chegam propostas à artista, para que ela aceite contratos de excursões. Na Argentina, no Uruguai, no Chile, na França — e em tantas outras regiões, Marlene já se apresentou com sucesso, em tôdas deixando a presença de sua personalidade. Agora mesmo, ei-la no teatro de revistas, revelando uma nova faceta do seu talento: cantando, representando e dançando, positivando que é mesmo uma artista completa. Por sabê-la assim, sempre capaz de absorver as platéias, empresários europeus têm-lhe enviado propostas de contratos vantajosos. Por isso mesmo, ela e Luís Delfino ajustam detalhes para uma grande viagem artística ao velho mundo, seduzidos, pelas vantagens dos contratos oferecidos e ainda pelo desejo de um contacto com o público de países distantes.

Assim, Marlene posou para fotografias que já foram encaminhadas a empresários da Europa, destinadas à indispensável divulgação de suas temporadas no velho continente. Dêsses retratos que vão figurar nos jornais e cartazes de vários países, Marlene cedeu as primeiríssimas cópias à REVISTA DO RÁDIO, que as divulga nesta página. As fotos (Diler) foram realizadas em sua residência de verão, em Petrópolis — e mostram a graça e a beleza da estrêla.



Em uma feijoada, preparada por Dalva de Oliveira em casa do maestro Osvaldo Norton, na Argentina, aparecem os anfitriões, Mary Gonçalves, Eduardo Farrel e espôsa, Gregório Barrios e senhora, Tito Climenti e Dalva, com a filhinha no colo. As fotos desta página, mostram Mary Gonçalves conforme tem aparecido em inúmeros países do continente.

HÁ MAIS DE UM ANO CORRENDO AS AMÉRICAS

Partindo de S. Paulo durante a 1.ª semana de janeiro de 1955, Mary Gonçalves dava início a uma série de apresentações no estrangeiro, começando em Punta del Este, onde se apresentou, quando do festival de cinema naquela cidade uruguaia. Em seguida, rumou para a Argentina, onde chegou mesmo, a gravar dois discos e, os deixou fazendo verdadeiro sucesso. Prosseguindo em sua excursão pelas principais capitais da América do Sul, Mary seguiu para o Chile, onde cumpriu longa temporada, alcançando grande êxito. Lá, atuou na Rádio Mineira, Boate Bodegon e Capri e, tal foi o seu sucesso que deixou gravado dois discos na terra dos incas.

Voltando ràpidamente à Argentina, atuou no Teatro Nacional, Boate Tabaris e Televisão Belgrano. De regresso ao Chile, novamente atuou no cassino de "Viña del Mar", na Rádio Corporacion, Teatro Ópera e as boates Capri e Bodegon, isso durante 60 dias. Em seguida. embarcou para o Peru, apresentando-se na Rádio Sol e na Boate Hotel Bolivar e, ainda fêz uma curta temporada de 20 dias no Equador. Em dezembro, embarcou para a Colômbia, onde na capital, cantou na Rádio Granada e na Televisão Nacional. Em seguida, ao desembarcar em Lima, foi recebida por um grupo de 30 jornalistas e fotógrafos, ficando mesmo emocionada quando deparou com 5 rapazes de camisa de malandro e violão, tocando a genuína música brasileira, no aeroporto.

O fato pitoresco de sua viagem foi, na Colômbia, ao ganhar na loteria local, 3.000 pêsos. Atualmente, faz uma excursão por duas cidades da Colômbia denominadas Cartagema e Pereira, pretendendo em seguida, rumar para Venezuela, Cuba, México e ponto final nos Estados Unidos, para então retornar ao Brasil e ao rádio carioca.

falando de coisas sérias

com a palavra: Benjamim Wright

● **ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?**
— Desde os trogloditas as guerras surgem periòdicamente. É de prever-se, portanto, que elas continuem a existir.

● **SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?**
— Como democrata que sou, acho que em um regimem de liberdade, o comunismo é uma crença política como outra qualquer.

● **QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?**
— O desespêro e a ambição do homem, elevados a última potência.

● **DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RUSSIA?**
— Claro que sim. Não vejo razão para não utilizarmos mercado tão grande para nossas exportações. Os Estados Unidos não têm relações comerciais com a Rússia? Por que não podemos, também, aproveitar mercado como êsse?

● **ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?**
— Sou católico. Creio estar respondida a pergunta.

● **ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?**
— A ciência ainda não descobriu tanta coisa que ela sabe que existe, como o câncer e, até o nosso tão conhecido micróbio da gripe, como pode a ciência ter a pretensão de vencer a morte?

● **QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?**
— A ignorância do povo é talvez o maior problema. Porém, criado êste problema pelo próprio descuido de tantos govêrnos que já tivemos. A desonestidade é um outro problema, talvez uma redundância do citado em primeiro lugar.

● **SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUE TEMA ABORDARIA?**
— O estado de espírito e o moral na preparação de um atleta para uma competição.

● **QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?**
— Winston Churchill.

● **A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?**
— O mais depressa possivel. Os benefícios serão imensos.

● **COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?**
— A complexidade do problema não permite uma resposta em tão pouco espaço. As favelas existem no mundo inteiro, embora muitos desconheçam isso.

● **COMO DEFINE A FELICIDADE?**
— A paz de espírito e a consciência tranqüila são as duas mais efetivas manifestações de felicidade. Agora, que o dinheiro ajuda, ajuda...

● **ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?**
— Que vai evoluir, isso vai. A pergunta que permanece, todavia, é a seguinte: para melhor ou para pior?

● **A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?**
— Sem a religião, o homem não é um ser humano. É um irracional.

● **ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?**
— Preferia uma época mais calma, quando a hipocrisia ainda não tivesse atingido o desenvolvimento atual.

● **SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIA?**
— Dos que já conheço, minha escolha estaria entre a Inglaterra, Dinamarca ou Suíça.

● **É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?**
— Mas afinal de contas, êle não é nosso mesmo? Não está no nosso sub-solo? Para tirá-lo de lá, um pouco de capital estrangeiro é necessário. Devemos é ficar atentos para que os interêsses nacionais não sejam prejudicados.

● **QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?**
— Sem sinceridade, nada de belo pode existir.

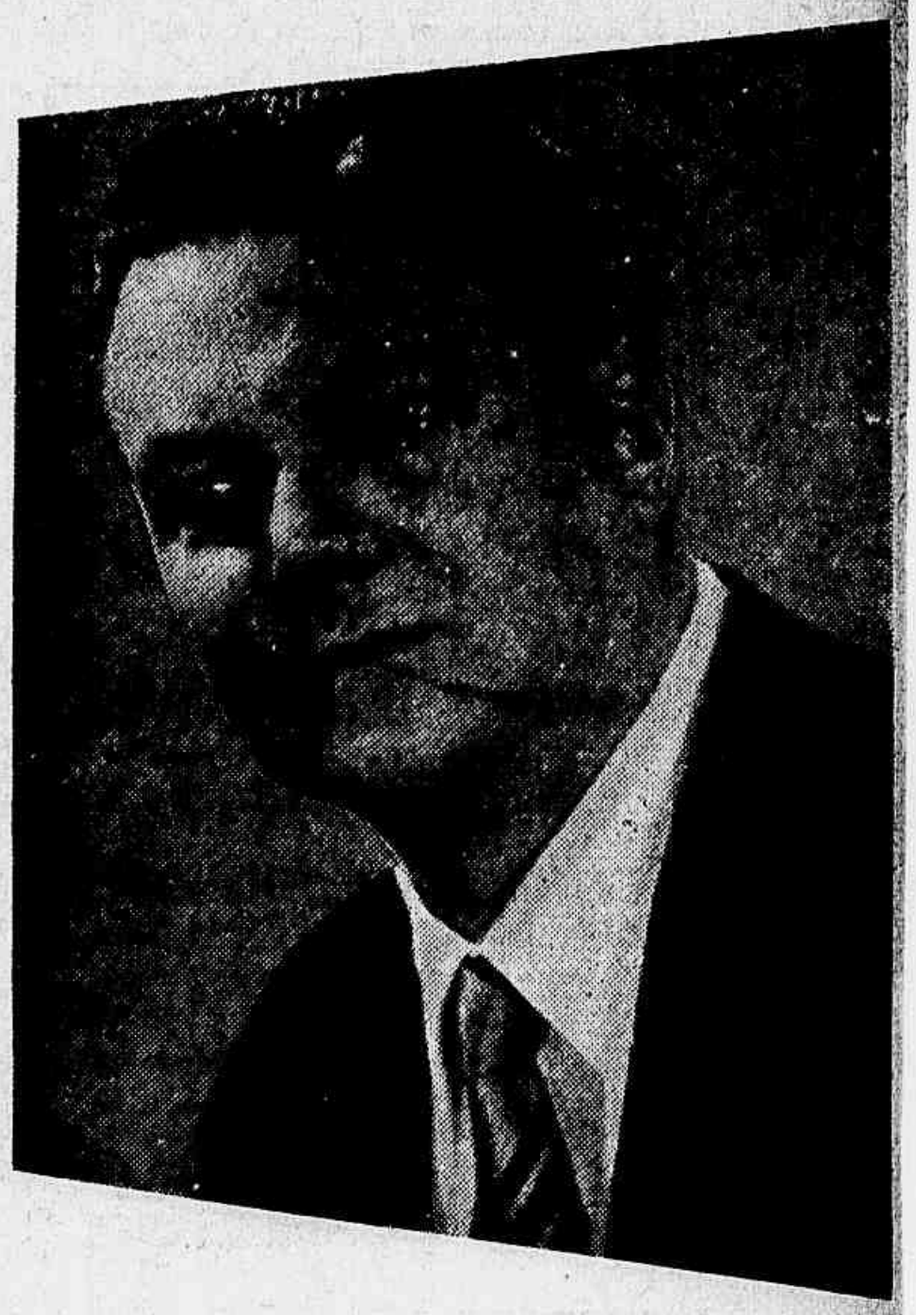
● **CRÊ NO FIM DO MUNDO?**
— Caso tivesse o dom de advinhar, preferia saber o número da loteria. Convenhamos que com o feijão a 25 cruzeiros, é muito mais prático.

● **QUE ACHA DA SITUAÇÃO (ECONÔMICA) ATUAL DO BRASIL?**
— Catastrófica.

● **QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?**
— O político é como o craque de futebol: atravessa fases. Atualmente não temos nenhum em forma. Estão todos fora de temporada...

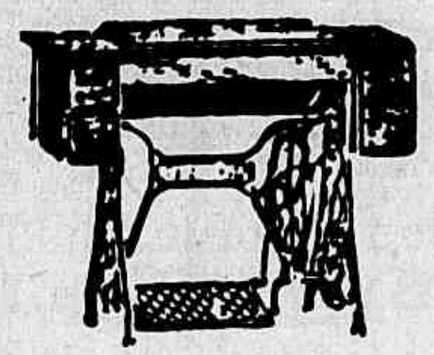
● **QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?**
— As comunicações sem fio.

● **SUA OPINIÃO SÔBRE A LOTERIA ESPORTIVA?**
— Caso explorada pelo Estado, sou francamente a favor. Para ser entregue a particulares ou a Prefeitura, sou de opinião que será um desastre. Caso entregue a Prefeitura será logo criada uma autarquia, com milhares de apadrinhados empregados, e cargos e ordenados fabulosos, etc. etc. Afinal, o esporte já está cansado de servir de guindaste para êsses cidadãos.



ARTE POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

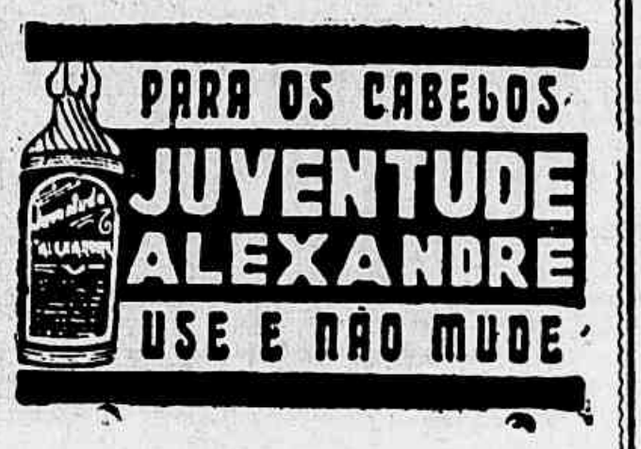
lojas *Regal*

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

Veja tôdas as letras De músicas no

VAMOS CANTAR

4 cruzeiros, apenas !



UM CARIOCA CONQUISTA OS FANS DA BAHIA

Texto de FERNANDO LUIS — Fotos de HÉLIO BRITO

Há poucos dias tivemos o prazer de receber no Rio, a visita dêste dinâmico homem de rádio que é Gastão do Rêgo Monteiro. Êle atualmente trabalha na Rádio Sociedade da Bahia, uma das emissoras associadas, onde é produtor, narrador, animador, rádio-ator, locutor e corretor. Êle está desde 19 de janeiro dêste ano na Rádio Sociedade, oriundo da Rádio Cultura da Bahia, onde atuava desde julho de 1954. O seu contrato com a Rádio Sociedade revolucionou o rádio baiano, mas obriga-o a desenvolver uma série de atividades verdadeiramente estafante.

Gastão do Rêgo Monteiro é carioca de nascimento e começou aqui sua vida radiofônica. Foi na antiga Rádio Clube do Brasil, em 14 de julho de 1952. Êle trabalhava num escritório de corretagem de café da firma Jessourun Irmão & Cia. Entre suas amizades, contava-se o comediógrafo Luís Peixoto, que na Rádio Clube dirigia um jornal chamado "A Voz do Brasil" e que era apresentado pelo Ari Barroso.

Um dia, Ari resolveu deixar a emissora e Luís Peixoto, conversando e contando o fato à Gastão, descobriu que êste tinha boa voz. Foi então convidado a apresentar o jornal e o fêz tão bem, que o Dr. Elba Dias, presidente da emissora, ouvindo-o, resolveu contratá-lo como locutor da estação. Na Rádio Clube foi um "faz-tudo", inclusive chegou a diretor artístico da emissora, narrador e locutor. Deixou a Rádio Clube em 1944, quando foi para Campos, como assistente da direção da Rádio Cultura.

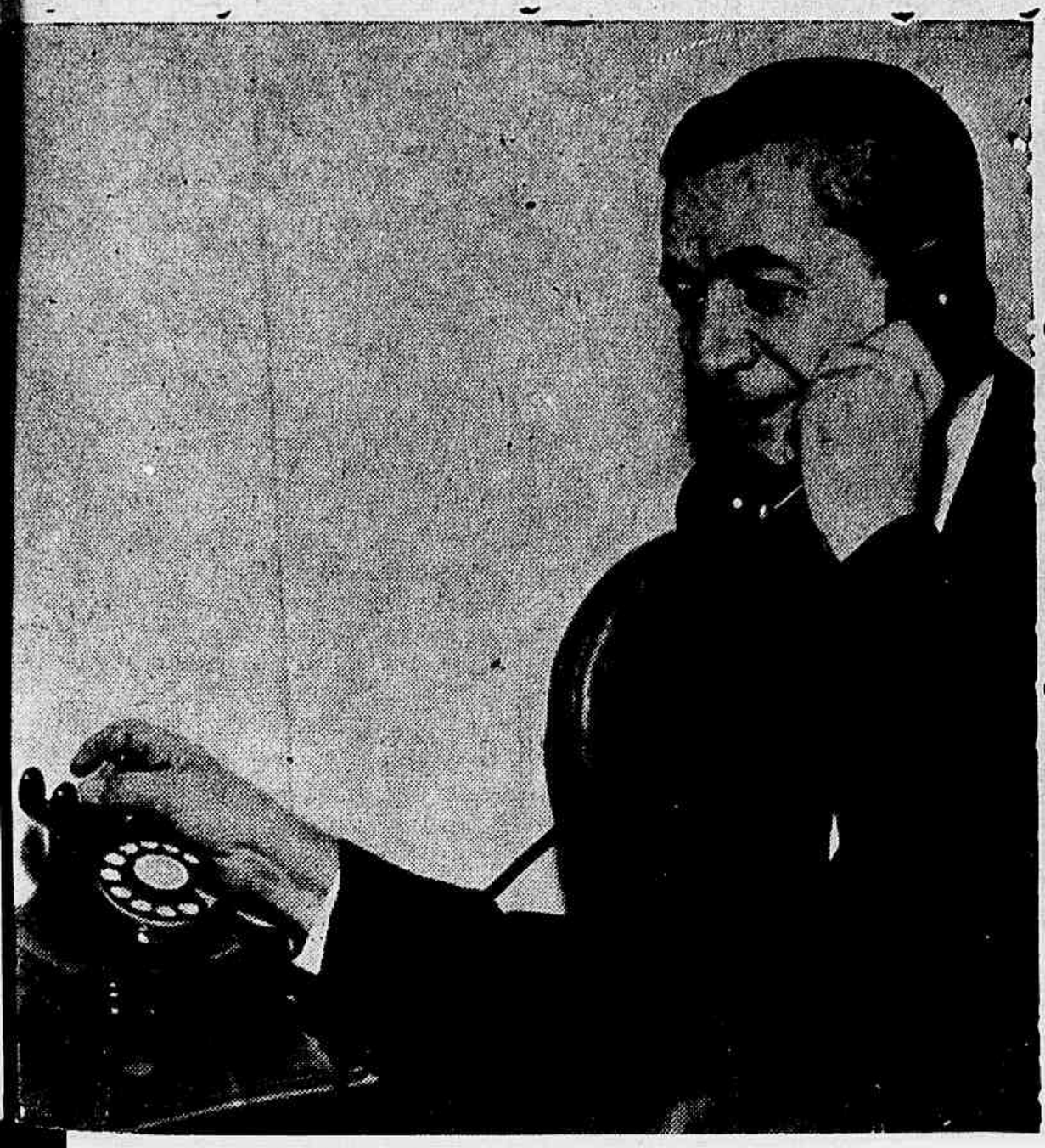
Nesta ocasião foi transferido para São Paulo, como delegado que era da comissão dos acôrdos de Washington. Um dia, em São Paulo, encontrou-se com o seu amigo, o maestro Hervê Cordovil, que o convenceu a voltar ao rádio e o levou para a Rádio Record, que o contratou. Na B-9 trabalhou sempre no horário nobre da estação ao lado de Randal Juliano. Era narrador de "O crime não compensa", de Oswaldo Molles e seus diálogos com o delegado, Dr. Leite de Barros, tornaram-se muito conhecidos, principalmente a expressão que o delegado usava muito: "Sim, Gastão".

Atuou como rádio-ator numa única novela chamada "Tormento", mas foi o narrador de "Fantasia" de De Gregorian e do "Teatro do outro mundo", de Talma de Oliveira. Atuou durante 7 anos na Record e alternando seu trabalho em rádio com o seu cargo público na Recebedoria Estadual de São Paulo. Foi então em 1954, que Gastão do Rêgo Monteiro, foi convidado por seu amigo Juracy Barra, para trabalhar na Bahia. Juracy Barra, havia sido diretor da Rádio Cruzeiro do Sul de São Paulo e diretor do Departamento de Rádio da "Sydney" Ross" e, como era muito amigo do diretor superintendente da Rádio Cultura da Bahia, Dr. José Ribeiro Rocha, apresentou-o à Gastão. Inicialmente as atividades de Gastão, eram aquelas mesmas de sempre, acrescidas do cargo de diretor comercial da estação. Sempre em sua vida radiofônica, Gastão tinha uma boa carteira de corretagem e, na Bahia isto se desenvolveu muito mais. Depois passou a apresentar um programa que foi o de maior sucesso na Bahia, "Política e Civismo", produzido pelos jornalistas baianos Osmar Barros e Roskilde Moreira.

Agora na Rádio Sociedade da Bahia, Gastão está bastante satisfeito pelas atenções dos dirigentes e com-

panheiros de trabalho, especialmente Cláudio Tavares, atual diretor artístico da estação. Na Rádio Sociedade está apresentando o programa de auditório, "Êste amigo de vocês", feito com o produtor Carlos Coelho e irradiado de segunda à sexta-feira das 16 às 17 horas. Outro programa apresentado por Gastão com sucesso é "Na Polícia e nas ruas", também de segunda à sexta-feira em duas edições, das 11,45 às 12 horas e das 21,05 às 21,20.

Gastão do Rêgo Monteiro, em pouco tempo, fêz-se o ídolo do rádio baiano, na Rádio Sociedade. A tal ponto que, no dia do seu aniversário, 5.000 pessoas compareceram à sua festa artística.



A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem. a fôrça positiva de todos os seus atos

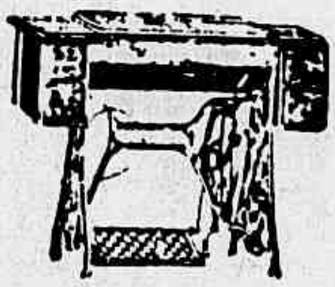
Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bubina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

● OS DEZ MAIORES SAMBAS

Dis

É o nome do Lp que a Sinter gravou com Britinho ao piano com ritmo, interpretando os seguintes sucessos "Implorar" — "Baixa do Sapateiro" — "Ai, que saudades da Amélia" — "Não tem solução" — "Pois é..." — "Aquarela do Brasil" — "Feitio de Oração" — "Risque" — "Jura" — "Feitiço da Vila".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter (Capitol)
2.º — FESTA DO SAMBA — com Jorge Goulart (Continental)
3.º — VAI — com Lana Bitencourt (Colúmbia)
4.º — SOMETHING GOTTA GIVE — com Sammy Davis Jr. (Decca)
5.º — QUE SERA DE TI, com Aristides Valdez

● NOTAS SÔLTAS

A Victor contratou a cantora lírica mineira Lia Salgado, que já gravou "Peixe vivo" e "Esta noite serenou". Lia Salgado é a espôsa do ministro Clóvis Salgado.

Quíncas Gonçalves, irmão de Nelson Gonçalves e intérprete de música portuguêsa, foi contratado pela Victor e gravou: "Mentira", um tango, e o bolero "Nem às paredes confesso".

É por falar em Nelson Gonçalves, está em preparo o seu Lp de tangos e, enquanto isso, êle gravou o (também tango) "Vermelho 27" e o samba "Lençol de linho", ambos da dupla David Násser — Herivelto Martins.

A Victor também contratou Fred Williams executante de harmônica de bôca, elemento revelado no programa de Renato Murce, "Papel Carbono"

A Victor lançou o primeiro suplemento de Extended Play de música nacional. Trata-se de uma inovação nos discos de 45 rpm. Os três primeiros discos lançados foram: Nelson Gonçalves em "Quando o samba acabou" — "Silêncio de um minuto" — "Último desejo" e "Coração". Carlos Galhardo em: "Valsa dos quinze anos" — "Última página" — "Lembrança de Icaraí" e "Amor de Boneca". Ivon Cúri em "Amendoim Torradinho" — "Manias" — "Farinhada" e "Delicadeza".

A Sinter está agora editando em Lps os maiores sucessos da Decca, que ela está representando desde que perdeu a Capitol para a Odeon. Podemos citar os seguintes Lps: "Rock around the clock (com Bill Haley e seus cometas) — "Tangos e Romances" (com Carmem Cavalaro) — "Música Sentimental" — (Com Tommy Dorsey) "Concêrto" (Carmem Cavalaro) — "Streets of dreams" (Ink Spots) — "4 rapazes e uma guitarra" (Mills Brothers) "Al Jolson em Canções que êle tornou famosas" — "Um programa com Andrés Segocvia" — "Ella Fitzgerald em Canções Sentimentais" — "Ropsódias de Hollywood, com Victor Young e orquestra.

Há uma revolução em vista no campo das gravações comerciais. Com adoção pela RCA Victor do sistema de percentagem para os intérpretes, que foi lançado no Brasil pela Copacabana, as outras fábricas ou seguem o exemplo ou então arriscam-se a perder todos os seus artistas.

Também pouco a pouco, vai desaparecendo o clima para lançamento de fabriquetas que eram tão comuns entre nós até há pouco. A fábrica de gravações ou tem grande capital ou não terá chance de aparecer.

OS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — OS POBRES DE PARIS — Les Baxter (Capitol)
2.º — ESPERANDO VOCÊ — com Zezé Gonzaga (Colúmbia)
3.º — LISBOA ANTIGA — com Carlos Galhardo (Victor)
4.º — COMIDA DE PENSÃO — com Ivon Cúri (Victor)
5.º — ESTA NOITE ME EMBRIAGO — com Nelson Gonçalves (Victor)

● CRÍTICA

Iniciamos neste número, uma seção de crítica das gravações. Daremos 4 cotações para os discos analisados: uma estrêla — disco fraco; duas estrêlas — disco regular; três estrêlas — disco bom; quatro estrêlas — disco ótimo. Analisaremos o valor comercial e o artistico, mas quando o disco fôr muito fraco, nem será citado nesta seção.

Aqui está, pois, o primeiro disco a ser analisado: Angela Maria em "Só Melancolia", Samba-canção de Pedro Rogério e Lombardi Filho e "Amor, coisa estranha", toada de Baby e Amaury Medeiros. Não é das melhores gravações de Angela Maria, mas está sendo bem recebida pelo público. O samba-canção "Só Melancolia", comercialmente é o lado mais forte do disco, mas a toada, artisticamente é melhor. Cotação: ★★

● MOVIMENTO

NA POLYDOR

A seção paulista da Polydor entregue à direção artistica de Henrique Simonetti, contratou os seguintes artistas: Agostinho dos Santos, da Rádio Nacional, Prêmio Roquete Pinto de 1955; Lourdinha Brasil, da Rádio Gazeta; Marina Barbosa, da Rádio Bandeirantes, Prêmio Roquete Pinto de 1955 e Arnaldo Bey, que canta em 5 idiomas.

● E MAIS AINDA

Outros elementos da Polydor paulista: Mary Duarte, da Rádio Difusora; Gazolina, da Rádio Record; Diva Camargo, cantora popular; Rosa Pardini, da Rádio Tupi; Maria Neyde, da Rádio Bandeirantes e Lourdinha Pereira, da Rádio Tupi.

● SAMBAS E BAIÕES

A face B dêste Lp da Todamérica que já foi lembrado em nosso último número, apresenta as seguintes melodias: Faixa — 1 "Casinha Pequenina", em rítmo de samba; faixa — 2 — Rapsódia Mineira apresenta em rítmo de baião: "Ô Minas Gerais" — — "Peixe vivo" — Samba Lelê" e "Tá doente"; faixa 3 — Em ritmo de samba "Atirei o pau no gato"; Faixa 4 — em ritmo de baião, "Mulher Rendeira" e "O meu boi morreu".

VAMOS CANTAR

"Prece" é uma nova e bonita melodia do repertório de Daiva de Oliveira, que aqui destacamos. A propósito, vejam na revista "Vamos Cantar" todos os outros sucessos do momento.

Deus,
Que acendes o sol
E nos dás o luar.
Deus,
Que fizeste a terra e o mar
Faze, Senhor, por favor
Que êle me dê seu amor
Pois eu não posso viver a
[sofrer...

Eu,
De joelhos, te peço
Tem pena de mim...
Ai!
Eu não posso viver assim
De olhos parados, sem luz
Passos incertos e sem direção
Carregando um deserto no meu
[coração.

● LPS DA VICTOR

Ainda êste mês a Victor lançará os seguintes Lps em seu repertório de música nacional: "Canções de tôda gente" (com Carlos Galhardo) — "Valsas de Serestas" (com Jacó e seu bandolim) — "Coisas do meu Brasil" (com Inezita Barroso) "Baião mania" (com Canhôto e seu regional).

● UMA DUPLA QUE VALE OURO

Por ocasião do Natal, a Copacabana Discos reuniu para uma gravação: Ângela Maria e João Dias, para cantar músicas de outra dupla famosa: David Násser e Herivelto Martins. O sucesso foi enorme e a vendagem superou as expectativas. Agora a Copacabana reune novamente, Ângela e João Dias, para um disco destinado ao dia das Mães. Trata-se da valsa de David Násser e Herivelto Martins, "Mamãe", que apresenta na outra face a toada dos mesmos autores e Ary Ellis, "Não te esqueças". Prognóstico: sucesso certo.

● BRASIL EM RITMO DE SAMBA

Jorge Goulart acaba de gravar o seu Lp na Continental baseado neste título e contendo as seguintes jóias do cancioneiro nacional: Onde o céu azul é mais azul — Aquarela do Brasil — Isso é Brasil — Isto aqui o que é? — Canta Brasil — Tudo é Brasil — Brasil, Usina do Mundo — Brasil Moreno. Um disco que vale a pena ter em sua discoteca.

● NOVOS CONTRATOS

A Continental que vem sendo últimamente desfalcada de seus melhores elementos, contratou para o seu elenco: Ana Cristina, Grande Otelo e Mara Silva.

● NOVOS NA VICTOR

A Victor continua contratando elementos que terminaram seus contratos com outras gravadoras. Os últimos contratados foram Bill Farr e o Trio Nagô.

● CONTINENTAL PERDENDO

A Continental está se preparando para entrar em grandes atividades, grandes obras em sua fábrica, melhorias nas gravações, etc. Mas, por enquanto, está muito parada e vai perdendo seus elementos um por um. Se o sr. Sávio Silveira não acordar em tempo, dentro de pouco verá que tem uma boa fábrica e nenhum artista.

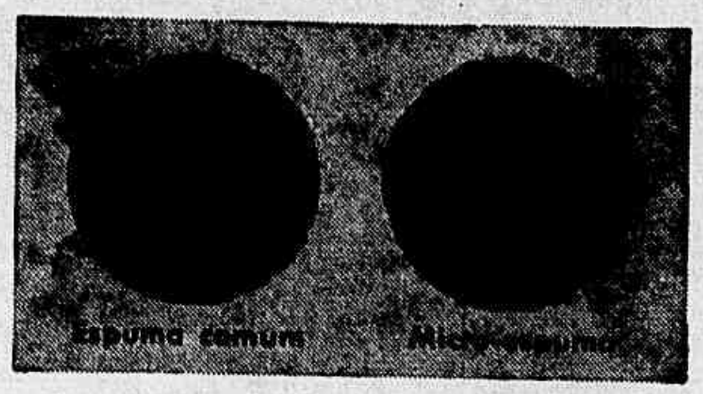
● COQUETEL

Amaury Medeiros, Baby e a Editôra Cembra, autores e editôres de "Amor coisa estranha", ofereceram à Ângela Maria e a crônica fonográfica, um coquetel no "Stork Clube" em São Paulo. Ângela Maria gravou a toada e o disco está vendendo bem.

Seja Mais Amada —

— tornando-se mais linda!

O Novo Sabonete Gessy é um tratamento de beleza! Sim, porque lhe oferece um agente ativo de limpeza e ao mesmo tempo um Creme de Beleza! A Micro-espuma deixa a pele limpíssima e o Creme de Beleza dissolvido na espuma é uma verdadeira carícia para a pele. Torna-a macia, aveludada, deliciosa. Bastarão apenas alguns dias para V. mesma comprovar o quanto sua cútis ganhou em beleza e suavidade!



Sabonete de Beleza

Contém um maravilhoso **CREME DE BELEZA!**

RÁDIO DA BAHIA

MACHADO GOMES

A NOTÍCIA mais alviçareira que circula pelo rádio baiano, é o lançamento da televisão na Rádio Sociedade e que, segundo promessa do senador Assis Chateaubriand, será inaugurada ainda êste ano.

A RÁDIO CULTURA é uma das emissoras baianas de maior audiência, graças aos seus bem cuidados programas de gravações e reportagens de interêsse popular.

CAUBI PEIXOTO cantou — com sucesso — na Cultura, num movimentado programa onde desfilaram vários cartazes locais. A apresentação de Caubi não foi irradiada por proibição das Emissoras Associadas.

UM BOM LOCUTOR da Rádio Cultura da Bahia. Trata-se de Renato Jorge que já atuou num dos prefixos cariocas.

VALOR DESTACADO dentro do elenco da Rádio Excélsior é Nilson Brandão. Interpreta música popular brasileira.

O LAR DO CASAL GILBERTO BATISTA — Therezinha Batista foi enriquecido com o nascimento de uma robusta garotinha. Gilberto abandonou as atividades artísticas, sendo agora fazendeiro. A sua orquestra está sendo cobicada pelos principais clubes da cidade.

EIS A INTEGRA DO TELEGRAMA enviado pelas Associadas do Rio sôbre as apresentações do cantor Caubi Peixoto: — Rádio Cultura — Salvador — Bahia. Tomamos a liberdade de cientificar essa entidade que se acha o artista Caubi Peixoto prêso a contrato com a Rádio Tupi do Rio. Qualquer exibição do referido artista obrigará a Tupi a mover ação de perda e danos contra essa emissora baiana. Cordiais saudações. Amando Melo, advogado da Rádio Tupi.

GRAÇA MORENA, rádio-atriz da Rádio Sociedade, atua com destaque em várias novelas da emissora.

TEM SIDO VISTOS JUNTOS, últimamente, a cantora Clélia Matos, atualmente sem prefixo, e o cantor Nilson Brandão, da Excélsior. Parece que se trata de um novo romance de amor.

JOTA LUNA PRODUZ para a Rádio Sociedade, "Restaurante Musical".

JACKSON DO PANDEIRO, Almira Castilho e Sivuca, apresentaram-se ao microfone da Rádio Sociedade numa audição popular, transmitida da Praça da Sé e, que contou com a participação de blocos, cordões e escolas de samba.

"SÓ PARA MULHERES", apresentado diàriamente a parte das 14 horas pelo locutor Pacheco Filho, é um dos bons programas da Cultura.

PERNAMBUCO

● Estêve atuando em Recife, no microfone da Rádio Jornal do Comércio, o conjunto vocal paulista, Trio Itapoã.

● Comandado por Nilson Sabino, o departamento de esportes da Rádio Tamandaré apresenta diàriamente às 18,55 "Rádio Esportes Tamandaré", um informativo completo sôbre as atividades esportivas.

● Alberto Lopes lançou "Esta vida é uma fortuna", programa de auditório que tem a animação de Manuel Malta. Vai ao ar às segundas-feiras.

● Marconi Altamirando transferiu-se para a TV-Itacolomi de Belo Horizonte.

● Está assim constituido o Departamento de Rádio-jornalismo da Rádio Clube: redatores e repórteres — Mário Libânio, Afonso Ligório, Antônio Gonzaga, Edécio Lopes, Ernani Régis, João Costa, Uchôa Cavalcante, Júlio Amaral, José Edson, Paulo Viana, Almir Pedreira, Luiz Rocha, Cícero Morais, José Luciano, Teófilo Silva, Severino Barbosa, Fernando Luiz e Rui Ricardo. Locutores — Abílio de Castro, Rui Ricardo, Lelino Manzela, Albuquerque Pereira, Dantas de Mesquita, Almeida e Silva, Cícero de Morais, Antônio Guerra, Aldo Brasil, Uchôa Cavalcante, Irapuan de Albuquerque, Dolores Brandão e Mercedes Del Prado. Chefe — Tavares Maciel.

● Com festiva programação, a Rádio Tamandaré comemorou o seu 5.º aniversário.

● Aldemar Paiva tem agora novo cargo. O ex-diretor artístico da Rádio Clube é o Diretor do Departamento de Promoção e Planificação das Emissoras Associadas do Nordeste. Aldemar idealizará programas e fará esboços de publicidade para tôdas as emissoras do Norte do País.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

— Quando entrou para o rádio?
— Em 1940, na Rádio Clube Paranaense
— Acredita na futura TV-Paraná?
— Sem dúvida. É uma necessidade. Dará margem à montagem de grandes programas.
— Já fêz teatro? Quando?
— De 1942 à 1950, no Rio, atuei em vários elencos teatrais. Procópio, Mesquitinha, Teatro Follies. Excursionei muito.
— Onde nasceu?
— Em Curitiba.
— Cite o nome de um radialista paranaense:
— O saudoso ator Correia Júnior, criador do rádio-teatro no Brasil.
— Qual sua maior ambição?
— Dirigir e interpretar "Edipo o rei" de Sópocles, tendo como cenário as escadarias da nossa Universidade.
— Os radialistas do Paraná são bem pagos?
— Não. A concorrência desleal existente entre as nossas estações, vem em prejuizo dos verdadeiros profissionais.
— Que acha do Teatro Guaíra e sua administração atual?
— É u'a maravilha. Lamentável, porém, estar sendo dirigido por um leigo em matéria de arte.
— Seu nome de batismo?
— José Faria Moritz
— E o artístico?
— Telmo Faria.

● SUCESSOS

Ivon Cúri gravou "Farinhada". Sucesso. Agora gravou "Comida de pensão" que fala em feijão do princípio ao fim. Sucesso. Próximas gravações de Ivon: "Feijoada", "Cosido", "Bacalhoada", "Bife com fritas", "Angú" e "Prato feito".

Para as pessoas que não gostaram dessas gravações, recomendamos a última gravação, do Ivon: "Bicarbonato de sódio".

● CACHORRO POLIGLOTA

Belinha Silva recebeu de presente um galgo francês. E o cachorro foi entregue aos cuidados da empregada, uma senhora do interior. Certo dia, ao ver um gato em cima do muro, o cão começou a latir.

Foi o bastante. A empregada saiu correndo, entrando pela casa...

— Dona Belinha! Dona Belinha!...

— Que foi, Josefa, que foi?...

— Dona Belinha, êste mundo está perdido! O danado do cachorro late igualzinho aos cachorros brasileiros! Já aprendeu, dona Belinha!...

● TÁ NA CARA!

A rádio-atriz Nilza Magrassi, como tôda gente sabe, é também professôra. E gosta de lecionar crianças do primeiro ano. Foi numa dessas aulâs que o caso aconteceu...

— Joãozinho, hoje a lição é oral. Forme uma frase com a palavra "criança".

— "Minha tia está esperando a cegonha"...

— Não, Joãozinho, não está certa a frase. Eu pedi com a palavra criança. Onde está a criança?

— Ih, dona Nilza, ih! Olha que eu digo, hein!

● DUAS, HEIN?

O cantor Paulo Tito foi levar Odete Amaral à sua residência. Tomaram um carro. Antes, porém, o motorista pediu licença para tomar um cafèzinho, mas, em vez disso, mandou p'ra dentro uma cachacinha com limão. O resultado não se fêz esperar: na segunda quadra. o carro bateu em cheio numa árvore...

— Cá p'ra nós, o senhor é um bocado "barbeiro", tá bem? — disse a cantora.

— Duas batidas, hein! — emendou Paulo — Logo duas!

— Duas, não senhor! — defendeu-se o motorista — Duas não!

— Duas, sim! — gritou o cantor — Antes não teve uma de limão?

● FILMES DA SEMANA

METRO — "Meu destino é sofrer". Odisséia de um compositor que mostra um samba a todos os cantores e... não grava.

CINEAC — Sessões passa-tempo, com os sucessivos diretores de certa emissora.

REX — "Vamos com calma" na interpretação impecável da diretoria do Sindicato dos Compositores.

VITÓRIA — "A maldição da serpente", filme de aventuras com Luz Del Fuego e suas cobras.

PALÁCIO — "Invasão de bárbaros", uma história real, interpretada por uma famosa falange de gringos que vem ao Brasil.

FLAGRANTES

ALEGRIA — Nos estúdios da Rádio Nacional de São Paulo, Roberto Luna (quase penteado...) aparece ao lado de duas graciosas cantoras da Organização Victor Costa: Cléia Soares e Marta Janete. Todo mundo sorrindo, todos elegantes.

GRAÇA — Cinderela, que é sempre uma agradável presença no canal 7 da TV-Record (e também nos programas da PRB-9), mostra que além de bonita possui plástica para concorrer em qualquer concurso de beleza. Duvidam? Vejam a foto.

EFEMÉRIDE — Comemorando o cinqüentenário da fundação da Guarda Civil do DFSP, os organizadores do programa que essa briosa corporação possui na Guanabara, realizaram uma audição festiva, comparecendo várias autoridades.

HOMENAGEM — Prestigiando aquela iniciativa radiofônica da PRC-8 e do DFSP, a REVISTA DO RÁDIO compareceu à audição comemorativa, recebendo do diretor da Guarda Civil, Tte.-Cel. Silvestre Travassos Soares, cordiais homenagens.

CORDIALIDADE — Pedro Luiz, que comanda as transmissões esportivas da Rádio Panamericana, em São Paulo, cumprimenta, afetivamente, à rádio e tele-atriz Lia Borges de Aguiar, do elenco das associadas. Esporte e novelas dão-se as mãos.

ANIVERSARIO — Artistas da Mayrink e Mundial, do Rio, e demais emissoras da Organização Victor Costa, ofereceram uma festa íntima à Ismênia dos Santos, por ocasião de seu aniversário, na mesma data em que a Socipral fazia um ano.

JOVIALIDADE — Artistas da Nacional do Rio cumprimentam Paulinho de Carvalho, diretor da Record: vêm-se Paulo Roberto e César de Alencar, confraternizando com Aldo Viana, Isaurinha Garcia, Paulinho de Carvalho e Elza Laranjeira.

TRÊS AMIGOS — Nos estúdios da Rádio Record de São Paulo estão reunidos Nelson Gonçalves, Elizete Cardoso e Lúcio Alves, cartazes cariocas que os paulistas ouvem, semanalmente, também pela grande emissora da capital bandeirante.

CORREIO DOS FANS

ARNALDO TENÓRIO — (Alagôas) — Bem, diz você que no programa "Aí vem o pato" houve uma injustiça, na audição do dia 18 de março passado, porque o calouro Moacir dos Santos não deveria perder para o Rogério Macêdo. E' a sua opinião, respeitamo-lá e aqui fazemos o registro.

ROBERTO SILVA — (Sete Lagoas) — Tratam-se de músicas já fora de época. Entretanto, veremos se há oportunidade em publicá-las no "Vamos Cantar".

ARI ANDRADE MARINHO — (Salvador) — Valter Levita e Caimmy, em reportagem? Perfeito.

ZAINHA CAMARGO — (São Paulo) — E' o tal caso, sabe? Êle dizia que era — ninguém pretendeu discutir o assunto. Quanto àquele noivado, de fato êle existiu.

MARIA ALVES — (Bahia) — Reportagem com as filhas de Adelaide Chiozzo e Carmem Costa? Já o estamos fazendo.

ROSALINE NUNES — (Campinas) — Emilinha, 2 vezes — e Ângela Maria, 3. Foi só.

MARIA GESSY — (Rio Grande do Sul) — O Caubi sairá na capa, sim. Pode esperar.

ELZA RIBEIRO — (Rio) — O Osni Silva está atuando. por exemplo, na Mayrink Veiga, domingos, às 14,30 horas.

LUIZA SILVA — (Pindamonhangaba) — Nélio Pinheiro sairá no "Buraco da Fechadura". Pode esperar.

ZILDA BENTO — (Paraná) — Não sabemos. Acreditamos que não.

SÍLVIA PEREIRA — (Recife) — O Aluízio Pimentel é casado, sim. Publicamos, na edição número 340, uma completa reportagem com êle.

TEREZINHA SILVA — (Rio Grande do Sul) — Aurora Duarte e Anselmo Duarte não são parentes. E' o que podemos informar.

NÉZIA MOREIRA (Santa Catarina) — Envie a importância correspondente, bem como o pedido, à nossa gerência. Não usamos o sistema do reembôlso postal.

ANA MARIA NUNES — (Recife) — Não seja por isso. Colocaremos aquêles dois artistas naquelas seções.

ADILSON F. DOS SANTOS — (São Vicente) — A Emilinha Borba já saiu em "Minha casa é assim". Sairá, outra vez, quando mudar de residência, o que acontecerá em breve.

CELESTE DOS SANTOS — (?) — O certo, mesmo, é escrever ao Ivon Cúri no enderêço da Rádio Nacional.

REGINALDO B. SUENGER — (Campo Grande) — Idem, no que se refere à Dóris Monteiro, estúdios da Tupi, av. Venezuela, 23 - 3.º andar.

MARIA DO CARMO ALVES BARRETO — (Niterói) — Vejamos as respostas: a) O Albertinho Fortuna sairá naquela seção; b) Não podemos fornecer fotos dos artistas para os fans; c) aquelas fotos e detalhes, você encontra no "Álbum do Rádio".

ALDECY SANTOS — (Rio) — Naturalmente que o Paulo Moreno sairá na capa. É só uma questão de tempo.

TEREZINHA O. LIMA — (?) — Emilinha e Francisco Carlos, no enderêço da Rádio Nacional. A Ângela Maria, no da Mayrink Veiga.

CLEUMA CORREIA — (Piracicaba) — Por que a Emilinha ainda não lhe enviou fotos? Porque a sua correspondência é grande, nada mais.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Você não acha? Vá lá que seja. Vamos providenciar outras reportagens.

UBIRAJARA DE ALENCAR — (Rio) — Naturalmente era um fan da Célia Vilela.

ROSA LEDAIR — (Jaú) — Se o Carlos e a Adelaide Chiozzo poderiam cantar em sua cidade? Naturalmente que o farão, se lhes chegar uma boa proposta nesse sentido.

MURILO RIBEIRO MACEDO — (São Paulo) — O Orlando Silva vai figurar em "Minha casa é assim". Esperemos.

CORREIO DOS FANS

MARGARIDA FAGUNDES — (Piraí) — Vamos providenciar, ok?

MARLY DAS DÔRES — (Estado do Rio) — Talvez que o casamento ainda aconteça, quem sabe?

LEUZIA ALVES — (?) — (Santo André) — Vamos ver das possibilidades.

R. SILVA — (?) — No momento é inteiramente impossível atendê-lo.

JAIR GOMES DA COSTA — (Estado do Rio) — A idade da Emilinha? Está vivendo a casa dos 30. Onde nasceu? Em Mangueira, aqui no Distrito Federal.

JUREMA DE OLIVEIRA — (Itajubá) — Não tivemos ainda o prazer de conhecer aquêle cantor. Logo que tenhamos notícias à respeito, informaremos como deseja.

MARTA L. DE ABREU — (Pedro Leopoldo) — O enderêço do Carlos Augusto é o mesmo da Mayrink Veiga.

LAURA FRANCISCO SANTOS — (Rio) — O Luís Gonzaga voltará a figurar na capa, naturalmente.

VIRGINIA ROMANO — (Rio) — O que a Marlene diz quando bate três vêzes na madeira, antes de entrar em cena? Naturalmente algumas palavras que lhe dão sorte.

LÚCIA PAULELO — (Araraguara) — Emilinha, César e Ivon Cúri, na capa? Vamos providenciar.

JOSÉ BASÍLIO DE FREITAS — (Caratinga) — Que é que você deseja, exatamente?

NILTON N. B. (Niterói) — Você sugere uma enquete para saber quem é mais popular, se Marlene ou Emilinha. Vamos estudar a idéia.

HANELONE GRUTSMACHER — (Santa Catarina) — Se é fato que a Adelaide Chiozzo mudou a côr dos cabelos? Bem, até o momento em que escrevíamos estas respostas, Adelaide continuava decididamente morena.

JOQUISANE MOREIRA CÂMARA — (Recife) — Uma reportagem com a Isaurinha Garcia e o seu amor? Vamos tentar, está visto.

ANTÔNIA DA SILVA — (Minas) — Você pergunta quem canta mais, se Ângela Maria ou a Emilinha? Bem, qual é a sua opinião?...

HILDA CARNEIRO — (Rio) — A que horas se pode falar com o Roberto Faissal, na Rádio Nacional? Experimente fazê-lo depois das 10 da manhã.

NENA LISBOA — (Rio) — Um capa com o Heron Domingues? Tá anotado. Você ainda terá a foto colorida do Heron no seu álbum.

ANDRELINA DE ARAÚJO — (Rio) — Fotos, não é possível. Mas vamos tentar a publicação dos retratos como você deseja.

•

ELZA ASSIS FONTOURA — (Rio) — A reportagem com o Fernando José virá numa das próximas edições.

MILTON DE MENDONÇA CARIOCA — (São Paulo) — Convenhamos que a sua pergunta é de carater científico, sem qualquer relação com o rádio...

NEUZA FERREIRA DA SILVA — (Rio) — Numa das próximas edições — e uma reportagem, diga-se de passagem, completa!

OCIREMA DOS SANTOS (Rio) — Uma entrevista, semanal, com os jogadores de futebol?? Vamos estudar o assunto.

LILIAN M. — (Rio Claro) — O Orlando Silva vai figurar, sim, naquelas seções. Quanto àquele casamento, não há data marcada, ainda.

DJANIRA EVANGELISTA — (Belo Horizonte) — Bem, pergunte, à Emilinha.

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Claro que têm! E já estamos providenciando nesse mesmo sentido.

PAULO SÉRGIO PÔRTO — (São Paulo) — Vamos fazer, brevemente, uma reportagem sôbre o que você deseja saber.

EURIDICE S. MARQUES — (Niterói) — Faremos, faremos...

LÊDA COSTA — (Rio) — Quando a Dalva de Oliveira voltar ao Brasil, tentaremos a foto. Ok?

ESTER — (Santa Catarina) — Êle diz que é carioca.

MARIA DE FREITAS — (Alfenas) — Se é verdade que o Ivon Cúri já se casou? Ainda não. Está quase noivo, conforme revelamos, de uma môça de Caxambu.

JORGE BARREIROS — (?) — Você será atendido mais depressa do que pensa. Pode aguardar.

ELI JOSÉ DE MATOS — (?) — A pergunta envolve assuntos profundamente técnicos — e a resposta demandaria em espaço fabuloso. Tente, porém, obter as informações que deseja, escrevendo para a ABR, rua do Acre, 47, 8.º andar, Rio.

CREUZA MONTEIRO — (?) — Bem, vamos com calma. Roma não se fêz num dia...

JULIETA S. PICCIOLI — (Bandeirantes) — Você deseja reportagens com os caipiras do rádio? Pois vamos procurar atendê-la.

OLGA MARLY DE MELO — (?) — Vamos endereçar o seu pedido ao nosso correspondente em São Paulo, para que faça uma reportagem com o Homero Silva e o seu Clube do Papai Noel.

INACY — (?) — O Orlando Silva e o Luiz Vieira estão cantando na Rádio Nacional. O Vicente Celestino, como informamos, na edição passada, deverá em breve voltar ao microfone.

ANA CAROLINA MATOS — (Santana) — Tudo certo, mas a que brôto você se refere?

ROBERTO DE SOUZA — (Minas) — Qual? Emilinha? Não, ainda não se casou. E não há noivado entre ela e o João Dias. Êle é noivo de uma senhorita que não trabalha no rádio.

BRASILINA D. AMARAL — (São Paulo) — Vamos ver se é possível a capa que você tanto deseja.

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

NOVELA FORA DO MICROFONE :

OS BEBÊS FICARAM NOIVOS...

Agostinho Aguiar Leitão e sua espôsa, a rádio-atriz Ilka Ferreira, selam o noivado de seu filhinho, Atila, com a garotinha Maria Beatriz, filha da rádio-atriz Maria Aparecida Alves e seu espôso, Plínio Jorge de Miranda Moreira. Agora é esperar que êles cresçam...

Aconteceu em São Paulo: dois bebês de apenas dias de nascidos, ficaram noivos. Como se tratava de filhos de artistas, naturalmente, ficamos interessados em fazer a reportagem. Os pais, entretanto, se opunham firmemente à idéia da publicação do noivado, achando talvez que a notícia poderia prejudicar a futura carreira artística dos dois e assim criar uma série de complexos e desajustamentos para os dois futuros possíveis artistas.

O fato foi que no dia 7 de novembro de 1955, nascia em u'a maternidade paulista, o terceiro filho de Agostinho Aguiar Leitão, que já foi registrado sob o nome de Átila Aguiar Leitão. O pai do menino é um dos produtores da Record e a mãe, é a rádio-atriz Ilka Ferreira, da Rádio São Paulo.

No mesmo hospital e no mesmo andar, algumas horas depois nascia a menina Maria Beatriz, filha da rádio-atriz da PRA-5, Maria Aparecida Alves, colega de prefixo de Ilka Ferreira e de seu espôso, Plínio Jorge de Miranda Moreira. Tratando-se de colegas de emissora e estando no mesmo hospital, foi perfeitamente natural que se visitassem. Então cada qual ficou encantado com o filho da outra, conversaram, pensando na coincidência do nascimento do casal de crianças e, por pura brincadeira, resolveram promover o "noivado" dos nenês, no mais puro estilo do século passado, quando os pais decidiam o noivado dos filhos, logo que êstes nasciam.

Como se vê, tudo não passou de uma brincadeira, entre os pais de Átila e Maria Beatriz, mas ninguém pode afirmar que fique apenas na brincadeira. Quem sabe se depois de crescidos, êles não decidam tornar real o noivado imaginário que os pais criaram? De qualquer forma, aqui estão as fotos que documentam o pândego noivado, vendo-se a apresentação da "senhorita" Maria Beatriz ao "mancêbo" Átila.

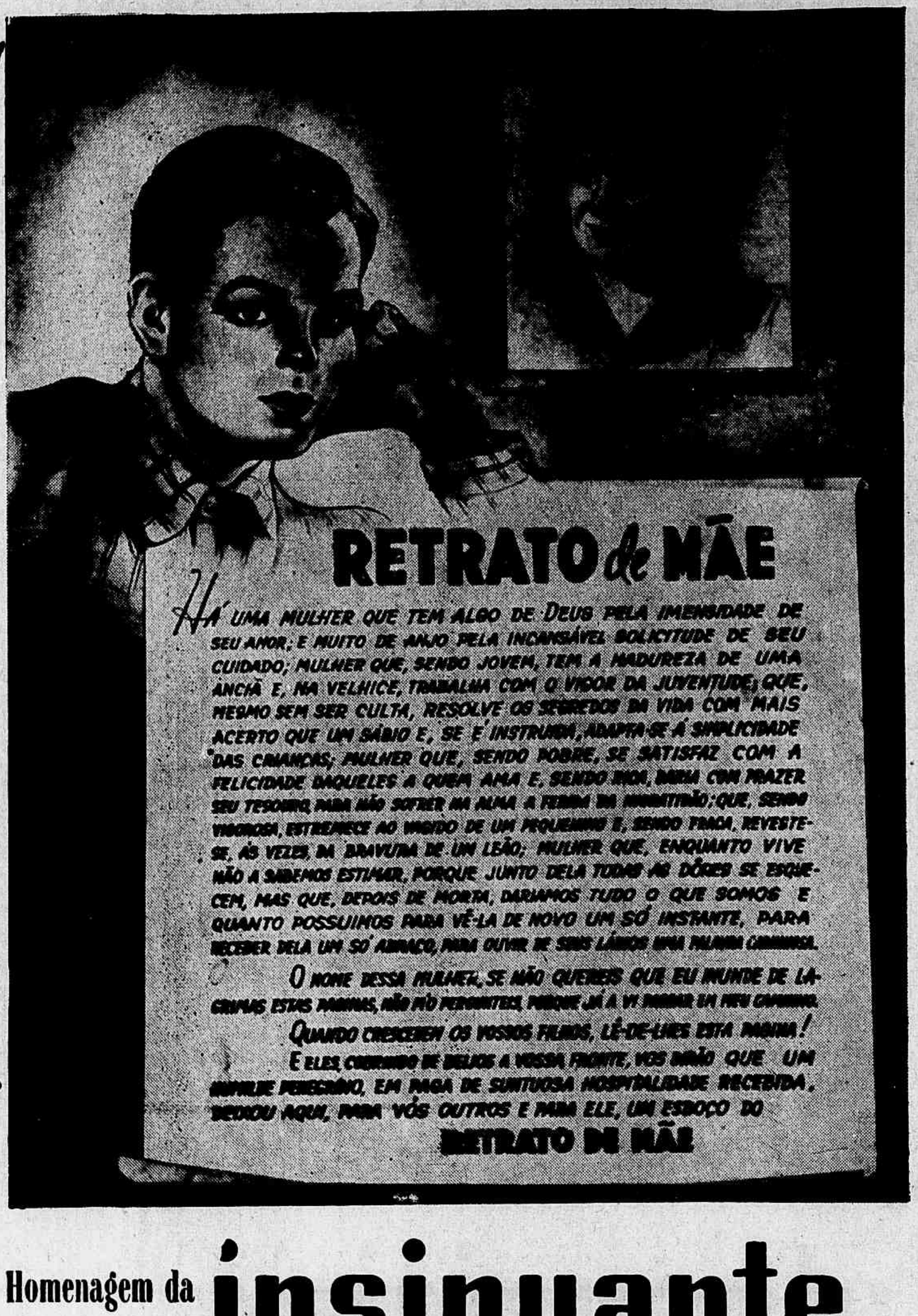
Mostram também as fotos que o papai Agostinho já sabe muito bem pegar numa criança, isto não é vantagem, pois êste é o terceiro filho. Os outros chamam-se Agostinho Aguiar Leitão Filho e Piqueroby Aguiar Leitão. Três filhos, três homens. Parece que desta vez Ilka Ferreira, chegou mesmo a conclusão que não terá nenhuma filha, por isso mesmo, talvez já esteja garantindo uma espôsa para o seu caçula. Interessante foi o caso do encontro de Agostinho Aguiar Leitão com Ilka Ferreira. Agostinho iniciara a sua carreira com Oduvaldo Viana na Rádio Pan-Americana. Depois transferiu-se para a Rádio São Paulo, onde escreveu para mais de três centenas de novelas. Lá conheceu Ilka Ferreira que, como rádio-atriz, atuava em suas novelas. Um dia em que teve que explicar melhor a ação da novela para a artista, manteve uma conversa mais longa com ela e daí nasceu a amizade, que ràpidamente se transformou em romance e depois em casamento.

Agostinho está atualmente na Rádio Record, onde escreve para Manoel Durães e Edith Morais — "Aconteceu comigo", audição de rádio-teatro que a B-9 apresenta no horário das 21,45 às sextas-feiras. Também produz o programa de Carlos Galhardo, desde a sua estréia há dois anos e o programa de Ivon Cúri. Produz, também, uma série de outros musicais, colaborando diàriamente em "Do mundo nada sem Eva", que a Record apresenta sob a direção de Oswaldo Molles.

Agostinho Aguiar Leitão deixa o hospital em que se encontrava a espôsa. A cegonha ainda não chegara e êle estava preocupado. Agora é tudo felicidade.

Mas, logo depois, chegava o terceiro filho do casal. E ao mesmo tempo a herdeira de Maria Aparecida Alves. Os papais não perderam tempo... e o noivado foi marcado. Tudo muito moderno!

2º Domingo de maio — 13 Dia das Mães



RETRATO de MÃE

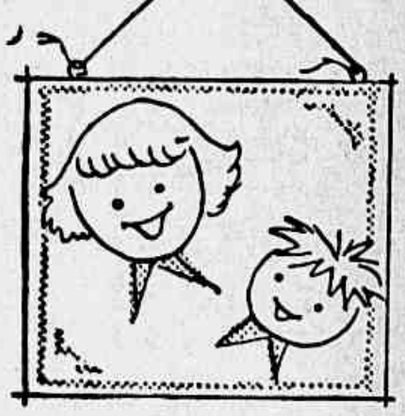
Há uma mulher que tem algo de Deus pela imensidade de seu amor; e muito de anjo pela incansável solicitude de seu cuidado; mulher que, sendo jovem, tem a madureza de uma anciã e, na velhice, trabalha com o vigor da juventude; que, mesmo sem ser culta, resolve os segredos da vida com mais acerto que um sábio e, se é instruída, adapta-se à simplicidade das crianças; mulher que, sendo pobre, se satisfaz com a felicidade daqueles a quem ama e, sendo rica, dorme com prazer seu tesouro, para não sofrer na alma a ferida da mesquinhez; que, sendo vigorosa, estremece ao vagido de um pequenino e, sendo fraca, reveste-se, às vezes, da bravura de um leão; mulher que, enquanto vive não a sabemos estimar, porque junto dela todas as dôres se esquecem, mas que, depois de morta, daríamos tudo o que somos e quanto possuímos para vê-la de novo um só instante, para receber dela um só abraço, para ouvir de seus lábios uma palavra carinhosa.

O nome dessa mulher, se não quereis que eu inunde de lágrimas estas páginas, não mo perguntei, porque já a vi passar em meu caminho.

Quando crescerem os vossos filhos, lê-de-lhes esta página!

E eles, cobrindo de beijos a vossa fronte, vos darão que um coração reconhecido, em paga de suntuosa hospitalidade recebida, deixou aqui, para vós outros e para ele, um esboço do

RETRATO DE MÃE



Homenagem da insinuante

A Sapataria mais querida da Cidade Carioca 46 - 48 — Sete de Setembro 199 - 201

Aurora e Aloísio em pleno programa, na Rádio Mayrink Veiga. "Se a lua contasse" é um sucesso positivo com os ouvintes.

Ela e Caimmy, cantando "Que é que a baiana tem". Sucesso.

VOLTOU AURORA

A idéia de promover o retôrno de Aurora Miranda ao rádio já existia entre os comandantes da Mayrink, tais como Victor Costa, Luiz Vassalo, Francisco Abreu, Edmundo de Souza, Caribé da Rocha, etc. Seria, Aurora, estrêla de um programa que se apresentaria na PRA-9, outro na TV-Paulista e um terceiro, na Rádio Nacional de São Paulo. A idéia tomou forma e Aurora Miranda foi consultada com insistência sôbre a possibilidade de voltar ao rádio, cantando para um público que jamais a esquecera. Com a volta de Aloísio de Oliveira ao Brasil, para assumir um pôsto de vanguarda na Organização Victor Costa, escrevendo, apresentando e dirigindo programas no rádio e na televisão, ficou definitivamente assentado que a intérprete de "Cidade Maravilhosa" assinaria contrato com a OVC: companheiros de sucesso nos Estados Unidos, ela e o antigo chefe do "Bando da Lua" atuariam juntos, êle escrevendo e apresentando o programa, também cantando e, com Aurora dialogando sôbre coisas interessantíssimas para o público. Coube ao maestro Vadico, então, o trabalho das orquestrações musicais e a regência da orquestra dos programas. Tudo reunido, constituiu-se num acontecimento radiofônico, coroado de absoluto sucesso. Assim, no Rio, tôdas as têrças-feiras, às 22 horas, Aurora, Aloísio, Vadico e orquestra (além de um convidado especial, como o Dorival Caimmy, na estréia) estão na onda da Mayrink, apresentados pelos Laboratórios Eno-Scott, fabricantes do Sal de fruta Eno e da Emulsão de Scott. Em São Paulo, êles se apresentam às segundas-feiras, 20 horas, pela TV-Paulista, e, na Rádio Nacional bandeirante, no mesmo dia, às 20 horas.

Barbosa Júnior foi abraçar Aurora no dia de sua estréia.

Jair de Taumaturgo, Edmundo de Souza, Souza Barros, Renato Batista, Francisco Abreu e Caribé da Rocha, diretores da Mayrink

Rádio em Revista São Paulo

Está fundado o "Clube dos Locutores" da Record. Há entusiasmo na turma (locutores e locutoras) e todos estão dispostos a trabalhar pelo êxito da iniciativa.

Astrogildo Filho, das Associadas, casou-se com a cantora Triana Romero, que anda afastada do microfone ùltimamente.

O repórter Souza Francisco, da Bandeirantes, estêve em Buenos Aires, transmitindo para o Brasil o ato da entrega, ao govêrno argentino, do primeiro pulmão de aço fabricado em São Paulo.

Sem prejuizo de suas funções na Rádio Panamericana, Estevam Bourroul Sangirardi está dirigindo a Rádio Difusora Hora Certa de Santo Amaro.

Pedro Geraldo Costa promove na Nacional paulista, a campanha das vocações sacerdotais, o que é feito através do programa religioso que êle mantem na emissora.

A cantora Bianca Bellini fêz a sua estréia na Rádio 9 de Julho.

Fred Jorge, produtor da Rádio São Paulo, viajou para os Estados Unidos, devendo retornar dentro de um ou dois meses. E' a segunda vez que o rapaz visita a terra de Tio Sam.

A Rádio América voltou a apresentar o programa de Mário Guimarães "Cartório de Protestos".

Com arranjos do maestro Zico Mazagão, a Record lançou a "Vida de Araci de Almeida", interpretando a biografada os números musicais.

Através do programa "Consolando os que sofrem", da Rádio 9 de Julho, o Bispo D. Antônio Maria Alves de Siqueira dirige a palavra aos enfermos.

A Nacional de São Paulo contratou o conjunto vocal "Os três araras".

Marina Barbosa e Mário Martins cantam às segundas no programa "Fantasia Musical" da Bandeirantes.

Agostinho Aguiar Leitão é o produtor de "Aconteceu comigo", transmitido pela Record às sextas-feiras às 21,45.

Na Rádio São Paulo, está em irradiação a novela de Ivaní Ribeiro "Nossos Filhos".

O tenor espanhol Carlos Espin cumpre temporada na Rádio Gazeta.

O deputado federal Miguel Leuzzi vendeu ao seu irmão Santido, a maioria das ações da Rêde de Emissoras Piratininga.

E' de Clímaco César a novela "O ódio está em tôda parte", que a PRG-9 transmite semanalmente.

ACUSADO IBRAHIM SUED

O colunista e locutor social volta novamente ao cartaz. Agora é acusado de plagiário. E a história assim se conta: o próprio Ibrahim anunciou por suas colunas e na Rádio Globo que iria ser também compositor. Tinha feito (?) a letra de um samba chamado "Decepção" com música do sr. Mário Jardim. Imediatamente a composição foi gravada por Neuza Maria. Eis então que surge (e está de pé) a denúncia. A jornalista e poetiza Iná de Souza, da cidade de Uberaba, diz que a letra do samba "Decepção" é sua. Diz e prova, com testemunhos! Apenas Ibrahim Sued fêz algumas modificações, ou melhor, trocou palavras. A acusação é seríssima, como se vê. E infelizmente nossa reportagem não conseguiu ouvir o acusado porque já tinha êle partido para a Europa. Mas podemos assegurar que a sra. Iná de Souza vai processar o popular Ibrahim Sued, exigindo ainda indenização, o que aliás é muito justo.

MÚSICA PARA SUA SANTIDADE

Já com seus 80 anos de idade, Sua Santidade ainda gosta de ouvir boa música, uma de suas mais antigas paixões. E foi por isso que recebeu na Sala do Trono do Vaticano, há dias, a orquestra de câmera da Sociedade Arcángel Corelli, que interpretou o Concerto em Ré Maior do regente do conjunto. Várias emissoras italianas tentaram fazer a transmissão, mas não foi possível. Nem mesmo a rádio oficial do Vaticano.

QUER CASAR-SE

Nossa reportagem apurou que tôda a pressa de Conchita Mascarenhas (dela, de seus pais e de seu advogado) em resolver o caso do desquite com o professor Mário Mascarenhas resume-se no seguinte: a bela acordeonista quer casar-se novamente! Justamente por isso tôdas as providências estão sendo tomadas por seu advogado para que o desquite seja logo homologado.

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista RIO

Após uma temporada nas emissoras paulistas da Organização Victor Costa, Dora Lopes retornou à programação normal da Mundial.

Marli Sorel foi convidada para candidatar-se ao título de "Miss Objetiva", pelo Sindicato dos Fotógrafos Profissionais, aceitando.

Completou cinco anos de atividades o programa de Lourival Marques, "Seu criado Super Flit". O dito programa, já respondeu a cêrca de 27 mil perguntas, de tôdas as naturezas.

Depois de romperem o contrato com o empresário português, Renata Fronzi e César Ladeira seguiram para Paris, em gôzo de férias. No comando da Companhia, ficou a atriz Glória May.

E' pensamento do sr. Victor Costa instalar uma emissora de TV no Rio: a Televisão Mayrink Veiga.

Julie Joy, que já atuou em diversas emissoras, como cantora de músicas norte-americanas, assinou contrato com a Nacional, dedicando-se, desta vez, à música brasileira.

A Organização Victor Costa pretende trazer ao Brasil, ainda êste ano, o cartaz internacional Louis Armstrong.

A Rádio Copacabana lançou o programa religioso "Irradiações da Cruz", aos domingos das 21,30 às 22.

O tenor Giácomo Glechi foi nomeado assistente artístico do Departamento Musical da Rádio Tupi.

Foi lançado na Rádio Ministério da Educação o programa, "Conversa puxa conversa", produzido por F. Andrade, em forma de rádio teatro.

Zé Gonzaga que se encontra em férias nas Associadas, deverá permanecer 4 meses ausente do microfone, devido aos períodos acumulados a que tem direito.

Estreou na Mayrink Veiga, a nova produção de Francisco Anísio "Êste Norte é de morte", que vai ao ar aos domingos às 20,30.

A Organização Victor Costa contratou a cantora Isabel Reis, descoberta de Ângela Maria.

Paulo Bob, que se encontra em férias, está fazendo um circuito de apresentações em 36 cinemas de Minas Gerais.

Braga Filho e Júlio Louzada pretendem lançar um livro: "Antologia da Ave Maria".

Alfredo Simoney, que há muito trabalhava em emissoras de Rádio e TV, em São Paulo, está agora, na Rádio e TV-Tupi.

Já voltaram à Nacional os Trigêmeos Vocalistas que atuaram em boates do Uruguai e Argentina.

Jair Alves está agora se apresentando na Rádio Bandeirantes, em São Paulo, às quintas-feiras às 20,30.

Izaac Zaltman, que se iniciou como locutor da Rádio Mayrink Veiga é, agora também, produtor de programas e assistente da direção artística da PRA-9.

Direção da Rádio Nacional

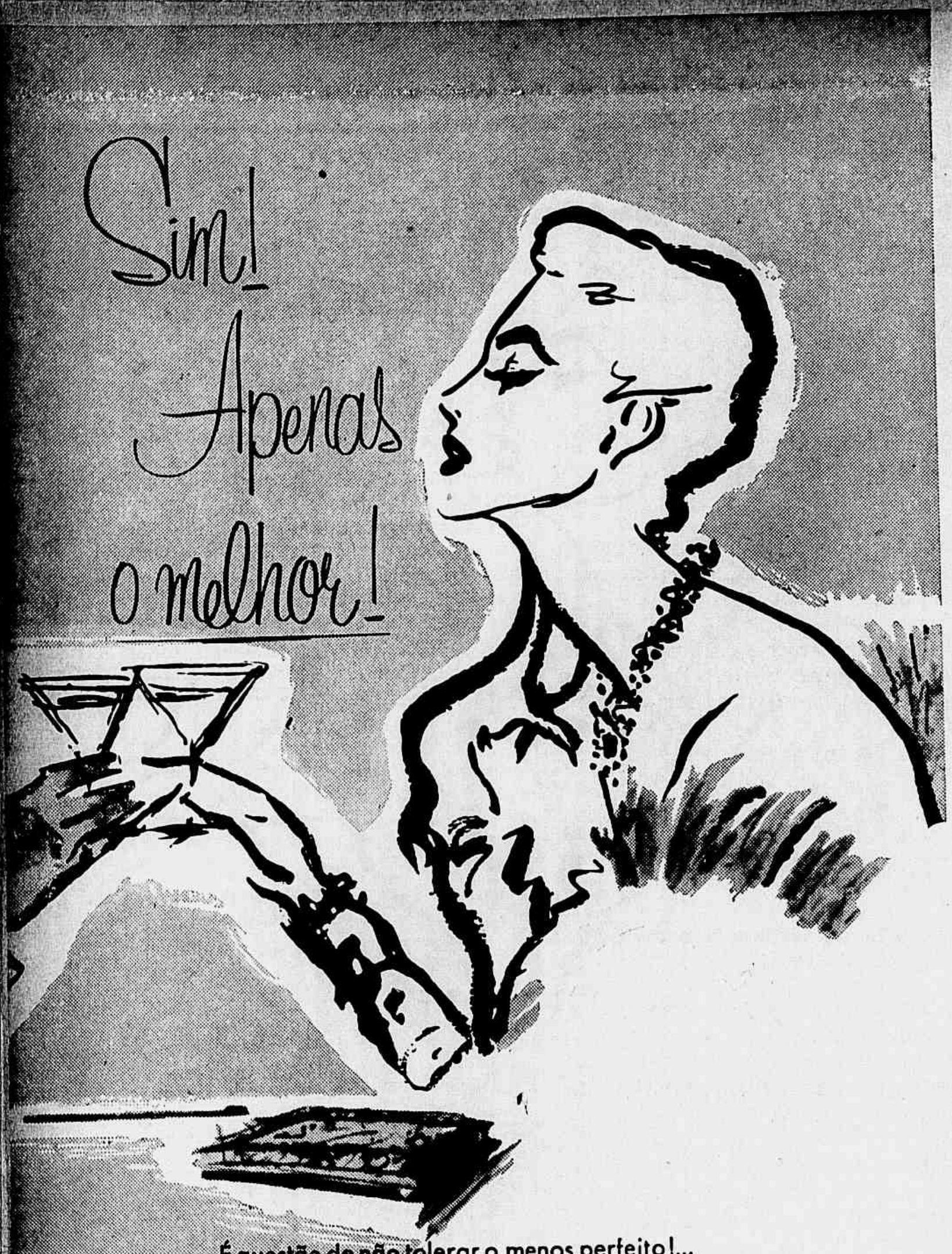
Ao finalizarmos os trabalhos desta edição o sr. Moacyr Arêas, diretor geral da Rádio Nacional, tinha dirigido ao Presidente da República o seu pedido de demissão, pedido que não fôra aceito. Logo após os srs. Herón Domingues, Paulo Tapajós e Floriano Faissal, diretores de departamentos da Rádio Nacional, dirigiram também suas solicitações de demissão, numa praxe natural, ao sr. Moacyr Arêas que, também, recusou os pedidos. Assim sendo, a suposição é de que o Presidente não pretende mudar nomes da direção da Nacional. Mas, verdade se diga, o ambiente de expectativa ainda perdura. E chegou-se mesmo a falar em um outro novo nome para dirigir a emissora, o nome do irmão do deputado Vieira de Melo. Outra fonte de informação adiantou à nossa reportagem que o pensamento do Presidente Juscelino é deixar o caso da Nacional para mais tarde, quando o assunto estiver no ponto exato, frio, aquietado, para então resolver.

O CASO DA TV COM O FLAMENGO

Ainda não foi solucionado o desagradável caso criado pelo presidente do Flamengo, sr. José Alves de Morais, não deixando que a TV Rio pudesse transmitir o jôgo decisivo do campeonato carioca. Houve troca de cartas (nada amáveis) entre o presidente do clube e o locutor Luiz Mendes. E nossa reportagem apurou que a TV Rio não deixará que as coisas fiquem assim. Vai solicitar providências do Prefeito para que lhe seja facultado o direito de transmitir de dentro do Maracanã... mesmo contra a vontade do sr. Alves de Morais, presidente do Flamengo que, pelas declarações do locutor Luiz Mendes, mostrou-se faccioso, defendendo os interesses da TV Tupi.

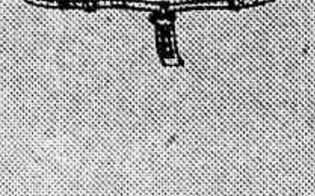
DESFEITO O NOIVADO !

Quando encerrávamos esta edição a nossa reportagem havia apurado que Ester de Abreu e o Coronel Dulcídio Cardoso tinham desfeito o noivado. A respeito do assunto daremos informes, com detalhes e fotos, na próxima edição.



É questão de não tolerar o menos perfeito!... De só sentir-se bem quando é, de fato, o melhor. E aí está por que Modess! Absorção fantástica! Segurança incomparável! Confôrto absoluto! É imperceptível mesmo sob os mais justos vestidos! E o mais importante: a solução de um difícil problema para seu recato pessoal: não é preciso lavar — usa-se... e joga-se fora!

Custa caro? Certamente, não! Menos que um simples vidro de esmalte!... É tão fácil de comprar — basta pedir Modess.



Para seu maior confôrto o novo Cinto Modess. Não enrola... não machuca... usa-se com presilha ou alfinête de segurança.

Johnson & Johnson

RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes radialistas, foi o criador do primeiro programa particular do rádio carioca. Qual?:

★ **Luiz Vassalo**
★ **Valdo de Abreu**
★ **Ademar Casé**

2 — Quem foi o primeiro locutor-esportivo do rádio carioca?:

★ **Amador dos Santos**
★ **Ary Barroso**
★ **Gagliano Neto**

3 — Qual o verdadeiro nome de Marilena Alves?:

★ **Walta Wanzeck Teixeira**
★ **Marilena Alves Teixeira**
★ **Marilena Wanzeck Alves**

4 — Qual dêstes locutores-esportivos já foi cabeleireiro?:

★ Raul Longras
★ Jaime Moreira Filho
★ Luiz Brandão

5 — Uma destas rádio-atrizes é descendente de índios. Qual?:

★ **Ísis de Oliveira**
★ **Iara Sales**
★ **Graziela Ramalho**

Assinale suas respostas e confronte-as com as que publicamos abaixo marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo.
2 pontos — Fraco.
3 pontos — Regular.
4 pontos — Bom.
5 pontos — Muito bom.

RESPOSTAS :

1 — Valdo de Abreu; 2 — Amador dos Santos; 3 — Walta Wanzeck Teixeira; 4 — Raul Longras; 5 — Iara Sales.

SABIA?

Fernando Lôbo já foi professor de desenho e cantor de uma orquestra de estudantes.

Carmélia Alves, iniciou-se em rádio, em 1940, através do programa "Calouros em desfile", na Tupi.

Luiz Gonzaga nasceu na cidade pernambucana de Exú, em 13 de dezembro de 1912.

Sílvio Caldas, cujo verdadeiro nome é Sílvio Narciso de Figueiredo Caldas, antes de ingressar no rádio, foi motorista.

Manèzinho Araújo veio para o Rio, como sargento de um batalhão voluntário, quando da revolução paulista de 32.

AMOR NO RIO
★ VOLTA EM
SETEMBRO

No aeroporto de Chicago, Caubi é recebido por um grupo de brôtos. Na foto abaixo, êle aparece com o famoso Nat King Cole. Nesta reportagem de Mauro Trigo, palpitantes revelações do cantor.

O QUE HÁ DE VERDADE sôbre Caubi

Tem ocupado as atenções dos fans, o caso de Caubi Peixoto com a Rádio Tupi. Os fans do cantor aguardam com ansiedade suas atuações ao microfone e, desde que êle voltou, ainda não se apresentou no Rio.

Para deslindar o caso, fômos ouvir Caubi, em seu apartamento no Hotel Novo Mundo. Enquanto vamos saboreando um refrêsco, o cantor vai nos explicando sua situação:

— Meu caso ainda não está resolvido, aguardo o pronunciamento do Ministério do Trabalho a respeito. Tudo está entregue ao advogado do Sindicato dos Radialistas, dr. Haddok Lôbo, à quem cabe tôda a orientação legal do caso.

— É verdade que vai assinar contrato com a Rádio Nacional?

— Isto ainda não está decidido, pois só depois de terminar minha questão com a Tupi é que poderei tomar qualquer atitude. Claro que

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

Caubi e Donald Woods, num programa na CBS, de rádio e TV. ★ O cantor, na viagem de volta, e, em baixo, com as cinco irmãs De Marco, tôdas cantoras — e bonitas! Êle ficou feliz, naturalmente.

gostaria de cantar novamente na Nacional, mas só mais tarde isto pode ser resolvido.

— Pretende ficar muito tempo no Brasil?

— Voltarei em setembro para os EE. UU. para cumprir contratos, mas pretendo continuar vindo ao Brasil, pelo menos 5 meses por ano.

— É seu pensamento mudar de nome e chamar-se Ron Coby, nos EE. UU.?

— Não, não pretendo mudar de nome. Gosto muito do nome que tenho, que é o meu maior patrimônio. Meu empresário nos EE. UU. é que sugeriu a mudança de nome, mas eu não aceitei a idéia e êle se conformou que o nome ficasse.

— Estêve em Hollywood?

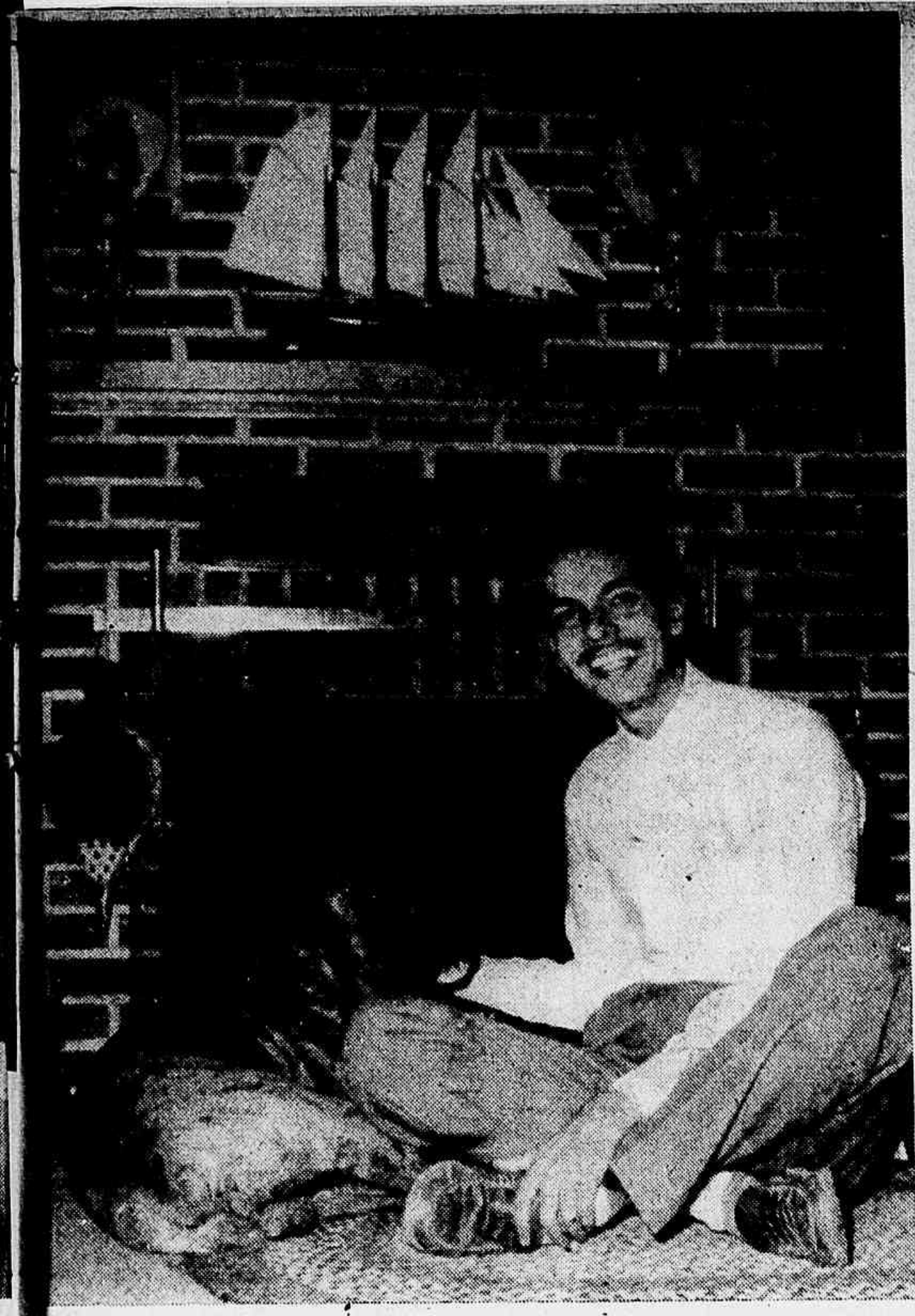
— Sim, lá trabalhei no programa de TV de Art Linkleter, duas vêzes, que é transmitido pela CBS. Atuei ainda na boate "Crescendo" acompanhado por Stan Kenton e apresentado pelo maestro Billy May.

— É verdade que vai filmar em Hollywood?

— É possível que sim. Fiz um teste de voz na "Metro", que foi aprovado e eu agora estou sòmente esperando que o filme comece a ser rodado para seguir para lá.

— Disseram por aqui que você se apresentou num programa de calouros, é verdade?

— Não. Eu cantei no famoso programa de Televisão de Artur Godfrey chamado "Artur Godfrey Talent Scout". É a maior oportunidade para os cantores desconhecidos.



Fiz dois testes para o programa, um em Los Ângeles e o outro na CBS. No dia do programa, concorreram comigo uma cantora de clássico (aliás muito bonita) e um trio americano. Os aplausos dados à mim e a môça foram iguais e, para medir isso, êles têm um aparelho chamado "Palmômetro". Mas, no desempate, ela ganhou por pequena diferença. Trata-se entretanto de um programa profissional, em que os que nêle atuam ganham para participar.

— E qual foi o fato mais importante que ocorreu consigo nessa temporada na América?

— Foi o contrato que assinei com a RCA Victor internacional, para gravar nos EE. UU., em inglês e português. Assinei contrato de três anos e esta gravadora vai fazer grande publicidade em tôrno de mim. A primeira música que vai ser gravada será "Terra sêca" de Ari Barroso, cantada em inglês sob o nome de "Where are you, darling". Também gravarei "Carinhoso" e "Ninguém me ama", com letra em inglês. Mas, êste contrato só terá valor à partir de outubro, pois até lá estarei gravando na Colúmbia.

— Para finalizar, Caubi, você teve algum romance lá na América?

— Romance no duro, não. Apenas encontros, levar pequenas ao cinema ou jantar. Geralmente, cantoras colegas. Tudo na base da amizade. Porque a verdade é que meu coração, está mesmo no Brasil, especialmente no Rio.

Em Hollywood, êle goza o confôrto de uma boa lareira, palestra com a sua grande amiga, a cantora Jô Staford e ajeita um adôrno nos cabelos de Betty Lee, môça que parece ter agitado o seu coração

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 347
5 de maio de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio 13 — Loja C. Rio).

CAPA

Nora Ney — num ektachrome especial para esta revista. Nora continua cantando com sucesso nas Rádios Nacional e Record.

GRANDES SENSAÇÕES !

Em nossa próxima edição reservamos assuntos de grande atualidade para os leitores, desde a reportagem sôbre a invasão do samba no Japão, até a história da môça que foi eleita "Miss TV", embora não pudesse receber o título... E, também, o drama que viveu famoso cantor, na Argentina, quase morrendo na revolução. A estréia de Emilinha em São Paulo ★ Porque César e Renata deixaram o teatro português — e uma emotiva surprêsa sôbre o "Dia das Mães". Tudo isto, e muito mais, na próxima edição.

CANTORAS FRANCESAS

Primeiro foi Jacqueline François. Grande cantora para uma enorme expectativa. Assim foi. Não houve quem não tivesse concordado com todos os elogios à cançonetista francesa. Mas, de lado o aspecto artístico, ficou, e dificilmente se esquecerá, seus arrebatamentos temperamentais. Cantou descalça para o público — e logo empresários seus ou advogados generosos disseram que era uma exquisitice da cantora. Em nós, porém, chama-se outra coisa qualquer. Como falta de educação, por exemplo. Mas não foi apenas isso o que Jacqueline deixou, ao lado da recordação de sua voz ao vivo. Largou aqui também outra exquisitice sua: cantou de costas para o público da Nacional. O que lhe valeu, merecidamente, suspensão de contrato, reprimenda da imprensa. E do próprio patrocinador.

●

Passaram-se os tempos e veio Edith Piaf. Outra expectativa enorme e outra confirmação de todos os prognósticos, é o que dizem quem a foi ver e ouvir — e nem muitos puderam fazê-lo porque a famosa francesa só estava accessível à classe privilegiada da sociedade noturna. Não discutamos portanto os méritos. E' grande como cantora, Edith Piaf. Mas não a acompanha a essa altura o trato pessoal com a imprensa. Ela foge, se esgueira, não está, não pode, não fala, não tira fotos, nem quer dar informes. E', vamos assim dizer, uma deusa inatingível. Dir-se-ia que nem talvez a cantora soubesse do que se passa, que todo êsse mal estar fôsse provocado por seus empresários ou secretários. Mas uma personalidade marcante e forte, como a de Edith Piaf, não dá vez, se quiser, a intromissões inconvenientes. Corre pois por conta da cantora a responsabilidade de tanta exquisitice.

●

Citamos dois nomes femininos. Mas podemos e devemos, lembrar a passagem de Charles Trenet. Outro êxito alto — e também outra recordação nada agradável pelos "números extras". A classificação melhor será realmente essa de considerar como "extras" os atos dêsses famosos artistas franceses. Dias atrás terminou a questão judicial em que Trenet terá de indenizar empresário brasileiro que o contratou. Fêz exigências assim: não queria público assistindo, seus ensaios seriam secretos, os músicos por êle escolhidos, o horário também, e possìvelmente outras coisas mais. E foi-se sem cumprir alguns contratos. Deixou nome porém. Como já deixaram Piaf e Jacqueline. E o pior é que essas coisas vão fazendo escola. A nossa bela Leonora Amar, tão gentil e amável das outras vêzes, quando chegou do México e instalou-se no Copacabana Palace, nem mais parecia a brasileira amável e querida. Mais parecia uma cantora francesa.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

Dois fiéis amigos...

Faisca e Tabú são os fiéis amigos de
tôdas as donas de casa.
Delicados no trato, não contém
ingredientes que possam prejudicar
a delicada sensibilidade feminina.
Eficiente no uso, dão o máximo por
um mínimo de esfôrço levando em
conta a fina conformação da mulher
e o desejo de se manter elegante e
bela em uma casa bonita e bem tratada.

Sabonete Cinta Azul ★ Sabão Platino

Lustra Móveis Farol ★ Sabão Platino Granulado

Gordura de Côco Maná ★ Óleos Vegetais

Pasta Jóia ★ Sabonete Vale Ouro ★ Glicerina

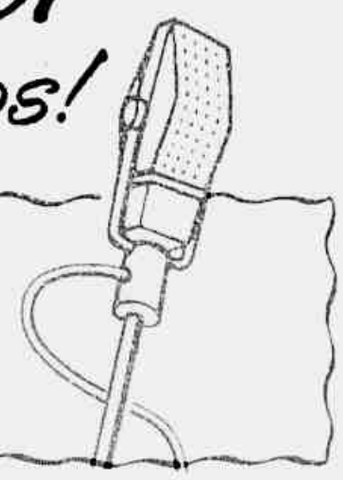
CARLOS PEREIRA

IND. QUÍMICAS S/A

Rio de Janeiro

REMOVEDOR FAISCA

CERA TABÚ

dois fiéis amigos!

Ouçam diàriamente na Radio Globo
as audições de "O Globo no ar"
sob o patrocínio de Carlos Pereira
Industrias Químicas S/A